
विदेह पेटार [४२१-५२१]
४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ...५२१
Videha Archives
Videha Archives

রিদেহ ৪২৭





রিদেহ মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্



সম্পাদক: গজেন্দ্ব ঠাকুব।

*[*রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঙা-পত্রিকা *ISSN 2229-547X Videha e-Journal (since 2000) at* www.videha.co.in *]*

ঙা মৈথিনীক পহিন ঙঁঠবনেঠ পত্রিকা থিক জকব নাম রাঁদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ 'রিদেহ' পড়নৈ। ঙঁঠবনেঠপব মৈথিনীক প্রথম উঁপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ধবি পহুঁচন শ্বছি, জে http://www.videha.co.in/ পব ঙা

প্রকাশিত হোঅত ঋছি। ঋার্ঁ “ভানসবিক গাছ” জানবৃত্ত 'রিদেহ' ঞা-পত্রিকাক প্রঅাক সঁগ মৈথিনী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেঠবক কপমে প্রযঞ ভহ বহন ঋছি।

Font/ Keyboard Source: [*https://fonts.google.com/*](https://fonts.google.com/) , [*https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts*](https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts) , [*https://keyman.com/*](https://keyman.com/)

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@zohomail.in. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

VIDEHA:427

 সমানান্তব পবম্পবাক রিত্থাপতি- চিত্র রিদেহ সম্মানসঁ সম্মানিত শ্রী পনকনান মণ্ডন দ্বাবা।

অনুক্রম

রিদেহ ৪২৭ ম অংক ০১ অক্টূবর ২০২৩ (রর্ষ ১৮ মাস ২১৪ অংক ৪২৭)

ঐ অংকমে অছি:-

পদ্য

২.১.জগদানন্দ ঝা মনু - রাঁসঠাঁ হাজাক্র

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোক্ষন'- জীরন চক্কা

২.৩.বাম শঁকব ঝা"মৈথিন"- খবিপন/ ঠিঁপীব-ঠিঁপীব



১.১.*রিদেহ ৪২৩-৪২৭ ম ঋঁক পব মন্তরা*

রিদেহ ৪২৭ ম ঋঁক পব মন্তর্য়ঃ

প্র্ণর ক্কমাব ঝা

ঋঁক মে দূ ঠাঁ সাহিহকমী ঙঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র্যাস' শ্বা তাবানাথ ঝা এরঁ ক্ষনক পবিরাবক ধাবারাহিক নেখ কে সঁগহি দূ ঠাঁ প্বস্তক (ডা. কৈনাশ ক্কমাব মিশ্র জীক ঙঁপন্যাস মনসবরী শ্বা মনীষা ঝা মৃডাণীক পহিন করিতা-সঁগ্রহ 'পেপবরেঠক ফূন সন জিনগী') পব পাঠকীয সমীঞ্ঝা প্রকাশিত ভেন শ্বছি। সঁগে শ্বাশীষ শ্বনচিন্মাব কে নেখ 'বচনা নেন শ্বাব মেহনতি শ্বাব সময চাহী' সেহো শ্বানোচনাম্ৰক রিধা মে পাঠকীয সমীঞ্ঝা শ্বছি ম্বদা সঁগে পাঠক শ্বা নেখক কে কপ মে ঞা স্মবিত কবার্য শ্বছি জে নীক বচনা শ্বা সমীঞ্ঝা নেন মেহনত শ্বা সময দ্বন্ব কে দবকাব বহয ঙ্কেক শ্বা দ্বন্ব হূমিকা মে নোক কে মেহনতী হের্ৰোক চাহিএ।

প্রমোদ ঝা 'গোক্কন' কে করিতা জীরন চক্কা গ্বদগ্বদেনক।

-প্রশর কুমাব ঝা, খনবভাগ খধিকাবী, বাষ্ট্রীয পবীক্ষা রোর্ড, নঙা দিন্নী। দূবভাষ (কার্যানয): 011-45493034

রিদেহ *৪২৬* ম খংক পব মন্তরা:

খাশীষ খনচিন্হাব

রিদেহক খংক ৪২৬ মে প্রকাশিত কুমাব মনোজ কাশ্যপক নঘুকথা "সাঁঝক ভোব" মার্মিক খছি। পাঠক ঙা সোচরা নেন রাধ্য ভহ জাগত খছি জে ওকব এক্সীডেঁড ভেন ছনৈ রা কি ম্বখারজাক ভবোসপব ও খপনে কাবক নিচা খারি গেন? মৈথিনীমে এহন-এহন বচনাক খারশ্যকতা ছৈ।

স্থিৰ ৰূপমে প্ৰণব ঝাব ঝা ভাবতমে ত্ৰিৰ্ট্ঠিকন কেযবসঁ সঁৱঁধিত নীক জানকাবী দেনে ছথি। ৱিদেহ জঁ এহি প্ৰকাবক স্থানেখ প্ৰকাশিত কবৈত চনি জাএত তঁ নিশ্চিতে পাঠক নেন ঙা একৰ্ঠা 'স্থাহ জ্ঞান স্ৰোত' ৰঁনি জাএত।

স্থপন মঁতৱা *editorial.staff.videha@zohomail.in* পব পঠাউঁ।

গদ্য

২.১.মৈথিনী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্ৰব নাথ ঝা 'ৱ্যাস' এৱঁ স্মনক

পবিরাবক যোগদান-১৫

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিনী সাহিহমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-৭

২.৩.জগদানন্দ ঝা মন্ব - ডা. কৈনাশী হুমাব মিশ্র জীক উঁপন্যাস মনসবরঁীক সমীঙ্খা

২.৪.ডা. থ্রাভা ঝা-ভারুকতাক থ্রাখ্যান-পেপবরেঠঁ সন জিনগী

২.৫.পবমানন্দ নান কর্ণ-সন্তাপ

২.৬.নান দের কামত-নোকতাঁত্রিক কথা- ভেঁড়িযা ধসান

২.৭.থ্রাশীষ থ্রনচিন্বাব-বচনা নেন থ্রাব মেহনতি থ্রাব সময চাহী

২.৮.ভুরনেশ্বব চৌবসিযা 'ভুনেশী'- পানীক সদ্বপযোগ / পানীক বঁগ

২.৯.প্রমোদ ঝা 'গোহ্বন'- তিনা সঁকবৈঁত

২.১০.প্রদীপ হুমাব মঁডন "পরঁড়া"- মৈথিনী মানক সহ মৈথিনী কে চুনৌতী

২.১১.সঁতোষ কুমার রায 'বঁঠোহী'- কথা - বথ

২.১.মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক

পবিরাবক যোগদান-১৩



কল্পনা ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক

যোগদান-১৩

দূ পত্র : 'ব্যাস' জীক চর্চিত লঘু উপন্যাস

সন্ 1964 মে প্রকাশিত আ সন্ 1969 ক সাহিত্য অকাদেমী

पुरस्कार सँ पुरस्कृत 'ग्लास' जीक लघु उपन्यास "द पत्र" सेहो चर्चित रहलनि। चर्चित रहबाक कएकटा कारण रहल। जाहि मे निस्संदेह मुख्य कारण रहल एहि पोथी के साहित्य अकादमी पुरस्कार भेटब।

"द पत्र" की अछि, सेहो चर्चाक विषय रहल। मतलब उपन्यास अछि, कि लघु उपन्यास अछि। नव प्रयोग अछि, सेहो मानबा लेल सभ तैयार नहि। "मैथिली साहित्य मे ई एक नव प्रयोग थिक", से लेखक स्वयं तँ कहलनि अछि, अपन लिखल "द शब्द" मे। मुदा हरिमोहन झाक "पाँच पत्र" शीर्षक कथा पहिनहि लिखल जा चुकल छलए, तेँ किछु लोकक कहब छलनि जे "द पत्र" हरिमोहन झाक कथा "पाँच पत्र"क तर्ज पर लिखल गेल अछि। पुस्तकक आकार, मतलब पृष्ठ संख्या सेहो चर्चाक कारण बनल। माने ई उपन्यास कहएबाक पात्रता राखैत अछि कि नहि, सेहो दुविधा छलनि साहित्यकार लोकनि केँ। मात्र ४४ पन्नाक पोथी

"দৃ পত্র" নিখনাক ৰাঁদ বমানাথ ৰাঁৰূ কেঁ দেখএ দেনে ছ্বনথিন 'র্যাস' জী। বমানাথ ৰাঁৰূ কহনথিন - কনেক ছোঠ থ্বছি। তাহি পব 'র্যাস' জী ক্ষনকা কহনথিন জে হেমিঁগ্বে দ্বাবা নিখিত *Old Man and the sea* এহিসঁ পৈঘ নহি ছ্বৈক।

থ্বঁততঃ নঘূ উঁপন্যাস রূপ মে স্বীকাবন গেন "দৃ পত্র" কেঁ।

ওনা সহ কহী তঁ, মৌথিনী সাহিহ মে ঙা এক নর প্রযোগ তঁ ঠীকে ছ্বনএ। এহি মে রর্ণিত রিষয, কথা-রস্তু থ্বাধুনিক সমাজ মে সহজহি দেখৰাঁ মে থ্বারিঁ জাঙত থ্বছি। তাহি দিন এহেনে ঘঠনা কম হোঙত ছ্বনৈক, জখন ঙা পোথী নিখন গেন ছ্বনএ। "এহি নঘূ উঁপন্যাসক স্থান, কান, পাত্র, সভ কন্পিত থ্বছি।" ঙহো ৰাঁত চর্চাক রিষয বহন। ৰাঁহবক নোক মে বহন কি নহি, সে তঁ নহি কহি; ম্বদা ঘবক নোক মে এহি ৰাঁত পব থ্বরশ্য চর্চা হোঙত বহন যদা কদা। থ্বসন মে "দৃ পত্র"ক ম্বখ্য পাত্র শ্রীমতী

ওন্দু দেরী 'র‍্যাস' জীক দূবক সঁরঁধে মে ছুনথিন। সবহোজি। জনিকব পতি রিদেশী জাএ, ওত্তহি কে ভ' ক' বহি গেনাহ। খপনা দেশী মে একঠা খরোঁধ রাঁনকক সঁগ বহৈত ওন্দু দেরীক সঁগ জখন ঙা ঘঠনা ভেননি, তখন ও মাত্র মৈঠ্রিক পাস ছুনীহ। পবিহওা ভেনাক উঁপবান্ত খাগাঁ খাজ. এ. , রাঁ. এ., রাঁ. এড. খা এম. এ. ধবি পঢ়াজ কএনীহ ও। হ্মনকব পঢ়াজ-নিখাজ মে 'র‍্যাস' জীক ভবপূব সহযোগ বহননি। মতনরঁ 'র‍্যাস' জীক সহযোগ সঁ পঢ়ি-নিখি খাত্মেনির্ভব ভ' গেনীহ খা পঠবী পব সঁ উঁতবি চুকন জীরনক গাড়ী প্বনঃ পঠবী পব খারিঁ গেননি। খাগাঁ জা ক' হ্মনকা "মিথিনা প্বত্রী" সম্মান সঁ সেহো সম্মানিত কএন গেননি। মতনরঁ, ধন-রিত্ত, মান-সম্মান, সভ কিছু পর্যাপ্ত ভেঠননি। পৈঘ ভ' ক' রেঁঠা সেহো পঢ়ি-নিখি নীক পোস্ঠ পব কার্যবত ভেনথিন। রঁহ্মত দিন ধবি 'র‍্যাস' জীক ঘবক সদস্য জকাঁ সঁগ বহনথিন দ্বনূ মাএ-রেঁঠা। নগভগ পন্দ্বহ রঁর্খ। এহি ঠাম হম 'র‍্যাস' জীক ধর্মপত্নী খমবারতী দেরীক প্রশঁসা কবএ

চাহবঁ। পত্নীক সহমতি আ সহযোগক রিনা ঋ সঁভর নহি ছননি 'র‍্যাস' জী নেন জে পতি দ্বাবা পবিহঞ একঠা স্ত্রীক জীরন সহী বস্তা পব আনি সকিতথিন।

আরঁ গপ্প ওহি প্রসঁগক, জাহি কাবণেঁ সভ সঁ রেঁসী চর্চা মে বহননি 'র‍্যাস' জীক পোথী "দূ পত্র"। জখন পোথীক চযন ভেন সাহিহ অকাদমী প্ববস্কাব নেন, তখন ঋ পোথী চর্চিত রিষয রঁনন বহন সাহিহিক গনিযাবা মে। জেনা কি সভ সান প্ববস্কাবক ঘোষণাক রাঁদ ঘোঁঘাউঁজক পবম্পবা সন দেখি বহন ছী, কওঅক সান সঁ ফেসরুঁক পব হম সভ। ঠীক তহিনা, ওহি সময মে রিঁন্ব ফেসরুঁকেক ঘোঁঘাউঁজ ভেন ছনএ, এহন স্বনৈত ছী। কিছু গোঠে রঁড় গঁজন কবৈত গেনথিন 'র‍্যাস' জীক। স্বধাঁশ্বি শৈখব চৌধবীক প্রতিক্রিযা ছননি জে 'র‍্যাস'জী তঁ ঔঁজীনিযব ছথি, কোনো গবীরঁ সাহিহকাব কেঁ প্ববস্কাব ভেঠিতৈক তঁ আর্থিক নাভ হোঅতৈক।'

কিছু গোটে কহৈনথিন জে 'ৰ্যাস' জী গ্ৰন্থৰাঁজী সঁ প্ৰৱস্কাৱ প্ৰাপ্ত কএননি ঋছি। ৱমানাথ ৰাঁৰূক গ্ৰন্থ মে ছথি তেঁ প্ৰৱস্কাৱ ভেঠৈননি। জখন কি ওহি সময়ক নিয়মক ঋন্বসাৱে তীন সানক কানখণ্ড মে প্ৰকাশিত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পোথী পৱ প্ৰৱস্কাৱ ভেঠৈত ছনৈক। যদি কাশীকান্ত মিশ্ৰ 'মধুপ' ঋা স্বৱেন্দ্ৰ ঝা 'স্বমন'ক প্ৰস্তক ৱহিতনি ঋা তখন 'ৰ্যাস' জীক পোথী কেঁ ভেঠিতনি তঁ গনত কহৈন জা সকৈত ছনএ। ম্বদা সে তঁ ৱহনি নহি। তখনক্কঁ ভাৰ্ষ্যা, দ্ৰেষক ঋধীন কিছু নোক ৰঁক্ষত দিন ধৱি ৱিৱোধ কৱৈত ৱহৈনথিন।কিছু সাহিহৈকাৱ একঠা পত্ৰিকা তীন ঋংক ধৱি 'ৰ্যাস' জীক খিনাফ ছাপি হ্মনকৱ পতা পৱ ঘৱ পঠা দৈত ছনথিন।

ম্বদা এহি সভ ৰাঁতক কোনো প্ৰভাৱ নহি পড়ননি 'ৰ্যাস' জী পৱ। স্বৰঁন গাঁগ্ৰনী সন নিঙ্গাত পত্ৰকাৱ দৃ দিন 'ৰ্যাস' জীক ঋাৱাস পৱ ঋএনাহ ঋা তখন ৱিস্তৃত ৱিপোৰ্ঠ হ্মনকা পৱ ঋা

ক্ষনকব পোথী পব "দ ভনস্প্রেঁঠৈড রীকনী" মে প্রকাশিত ভেন ছ্বনএ।

'র‌্যাস' জী সভ দিন সঁ তপস্যা মে নাগন ছ্বনাহ, নাগন বহনাহ। মাঁ মৈথিনীক তপস্যা । যশী-খপযশী, নিন্দা-প্রশংসা সঁ ঙঁপব ও রঁস সাহিহ-সাধনা মে নিমগ্ন বহনাহ....খাজীরন।

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান এম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছ্বী-

<u>মৈথিনী সাহিহমে ঙঁপেন্দ্বব নাথ ঝা 'র‌্যাস' এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-।</u>

<u>মৈথিনী সাহিহমে ঙঁপেন্দ্বব নাথ ঝা 'র‌্যাস' এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-2</u>

<u>মৈথিনী সাহিহমে ঙঁপেন্দ্বব নাথ ঝা 'র‌্যাস' এরঁ ক্ষনক পবিরাবক</u>

যোগদান-3

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-4

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-5

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-6

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-7

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-8

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-9

মৈথিনী সাহিহ্যমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ম্নানক পবিরাবক

যোগদান-10

[মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-11]

[মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-12]

[মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-13]

[মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-14]

অপন মন্তব্য *editorial.staff.videha@zohomail.in* পর পঠাউ।

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তারানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পরিরাবক যোগদান-৭



হিতনাথ ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে তারানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পরিরাবক যোগদান-৭

ताराानाथ झाक किछु महत्वपूर्ण आलेख एवं संपादकीय

'प्रभात'मे सामाजिक, राजनीतिक,आर्थिक आदि साहित्यक गद्य रचना तँ रहिते छल, साहित्यिक रचना सेहो प्रचुर मात्रामे रहैत छल, संगहि विभिन्न प्रकारक समाचार (सम्पूर्ण मिथिलाक) जाहिमे खेल समाचारक सेहो प्रमुखता रहैत छल। एहि पत्रिकामे वँक्षित एहन विषय-वस्तु छल, जे पूर्वमे मैथिलीक पत्रिकाक इतिहास छल, ओहिसँ वँक्षित आगाँक वस्तुसभ पत्रिकामे समावेशी अछि, जे सम्पादकक दूरदृष्टि स्पष्ट रूपसँ सामने आबि जाइत। प्रसिद्ध आलोचक मोहन भारद्वाज एहि प्रसंग कहैत छथि ----

"समाचार खण्डक वाँनगीसँ पता चलैत अछि जे सम्पादकक दृष्टि कतेक व्यापक छलनि। समाचार संकलित करैत काल हुनका सम्मुख मिथिलाक विभिन्न क्षेत्र आ मिथिलाक गतिविधिक विभिन्न क्षेत्र तँ रहिते छलनि, मिथिलाक सभ जाति आ वर्गक लोक

সেহো বহৈত ছুননি। হ্মনকা নেন ব্যাক্তি নহি, ব্যাক্তি ত্থা সমাজক জীরন-স্থিতিকেঁ প্রভারিত কবযরনা মহত্বপূর্ণ হোওত ছুন। একঠা উঁদাহবণ দেখন জায। ত্থগিনগী ককবো নেখে বঁড় পৈঘ ঘঠনা থিক। হম সভ জনৈত ছী জে পূর্ণিযাক শ্রীনগব ড্যৌঢ়ীমে 17 জ্বনাঙ 1933 কেঁ শ্রীনগব ড্যৌঢ়ীক জবিকেঁ ছাউঁব ভs জযবাঁক পূর্ণ রিরবণক সঁগ মহাবাজাধিবাজ, দবভঁগাক শ্রীনগব ড্যৌঢ়ীমে 17 জ্বনাঙ 1933 কেঁ কবীবঁ চাবি ঘণ্টা বহবাঁক সূচনা দৈত ছথি তঁ দোসব দিস ঞা সমাচাব সেহো প্রকাশিত কবৈত ছথি জে 27 মঙ 1934কেঁ কোঙনখক বঁঠৌত্থা ধান্বকক ঘবমে কবীবঁ চাবি বঁজে দিনমে ত্থাগি নাগি গেনৈক জে জনসম্বদাযক তপ্রেবতাসঁ রিকবান রূপ ধাবণ কববাঁসঁ পূর্বহি শান্ত কs দেন গেন। এহিনা কোঙনখক মহাদের ঠাকুবক ঘবমে 15 ত্থপ্রৈন 1934কেঁ নিশীভাগ বাত্রিমে কোনো দ্বষ্ট দ্বাবা ত্থাগি নগাযবঁ ত্থা হ্মনক সভ ঘব তথা সৈকড়ো মন ত্থনাজক জবি জাযবঁ উঁন্নেখনীয ত্থছি তঁ ওহী গামক ধোবিঁ সভক ঘবক স্বাহা ভs

জযরোঁ মহত্বপূর্ণ অছি। এহি তবহেঁ কহি সকৈত ছী জে প্রভাত মৈথিনীমে সমাচাব-রিচাবক পত্রিকাক নেওঁ বখনক। সাহিহিক পত্রিকাক ওহি যুগমে সামাজিক-বাজনীতিক ঘটনাক প্রতি অতিবিঞ অভিম্বখতা এক টা এহন পৃষ্ঠিভূমিক নির্মাণ কযনক জকব ফনাফন ভেন ' দৈনিক স্বদেশী '(।৭৫৫ ঞা.)মে। ঞএহ দৃষ্টিকোণ থিক জাহি কাবণে 'প্রভাত'মে করিতা-কথাক অপেক্ষা নিরঁন্ধক সংখ্যা রেঁসী অছি। "(সন্দর্ভ: একন পাঠ -মোহন ভাবদ্বাজ)

তাবানাথ ঝাক কিছু নিরঁন্ধ এতয প্রস্তুত অছি, জে প্রভাতক স্বব-ভঁগিমাক পবিচাযক হোযত আ মোহন ভাবদ্বাজক উঁপর্যঞ কথ্যাক পুষ্ট কবত।

।

মিথিনাক প্রাচীন পবিস্থিতি

প্রাচীন কানমে ঞা মিথিনা দেশী রিত্যা, বুঁদ্ধি, রিরেক, রিভর, ক্রিযা, কৌশন, কন্যাণসঁ পবিপূর্ণ ছন, তাহিপবসঁ ধার্মিক তথা

সামাজিক ব্যবস্থা তেহেন সুদৃঢ় छलैक जाहिसँ ञा मिथिला देशी सबँ देशीसँ अहन्त उँच्चेच्च देशी कहबैत छल। सामाजिक ब्यबस्था एहेन छलैक यदि कोनो तबहक उँच्चेच्च कार्य्य केओ कबै छलाह तँ ओकब उन्नेख पञ्जीकाबक प्रबँच्छ-मानछ्मे समाजसँ बँछ्मत शीघ्र कबा देल जाइत छलैन्हि, जाहिसँ एको गोठेक उँच्चेच्च कार्य्यसँ समस्त कुलछ्मक मर्य्यादा छलैन्हि। तहिना यदि केओ अपछ्मछ्म कार्य्य कबै छलाह तँ ताहिसँ ह्मलक समस्त बँशी के कलँकित होमय पड़ैत छलैन्हि।

जहिना सम्मान कबबाँक हेतु समाज सबँखन उँदाबतापूर्बक प्रस्तुत बहैत छलथिन्ह , तहिना दँडो कबबाँक हेतु कठोबे। यदि एको ब्यक्तिसँ धर्म-बिरुद्ध कार्य्य केला जाइत छलैन्हि, तकब प्रख्यात बिछुत जकाँ बँछ्मत शीघ्रे समस्त देशी मध्य भय जाइत छलैन्हि, ताहिसँ लाभ ञा होइत छलैक जे कोनो तबहक अनुचित कार्य्य केओ लहि कबै छल,पबस्त्री,पबद्रब्य, पबबँशीहबणक कथा कोन, अह्मबश्यक पबलौ सन्ता अन्य ब्यक्तिसँ याचना-प्रबस्सब

ৱিশেষ ধনাদিক সংগ্রহো কবৱ্ অপন পাবনৌকিক ক্রিযা-কনাপক হেত্ত ৱিঘ্ন স্বৰূপে বুঁঝৈ ছনাহ।

এতদ্দেশৱাসী ৱিদ্বান নোকনি তেহন সন্তোষশীনী ছনাহ জে অহোবাত্রিমে একো সংধ্যা শীক তথা কংদ-মূনসঁ পবিৱাবক পোষণ অপন পবম কর্তৱ্য বুঁঝি, বাজাক প্রতিগ্রহসঁ পবাঁগমুখ বহৈত ছনাহ। তাহিসঁ আম্েশঁত্তি তথা ৱিদ্যা দিনান্বদিন ৱৰ্ঞ্চিষ্ণুতা কে প্রাপ্ত কবৈ ছনৈন্হি।

মিথিনামে পূৰ্ৱ ব্ৰবাহ্মণ-মণ্ডনীমে ৱিদ্যোন্নতি ছন, তকব তঁ উন্নেখো কবৱ্ হম ৱ্যর্থ বুঁঝৈ ছী। জনশ্রূতি তঁ ঞা অছি জে অন্য দেশী কেও ৱিদ্বান মংডন মিশ্রসঁ শাস্ত্রার্থ কবৱাক উদ্দেশ্যসঁ মিথিনা আৱিঁ জাহি গ্রামমে মংডন মিশ্র বহৈ ছনাহ, তাহি গ্রামমে প্রৱেশ কৈনন্হি। " মংডন মিশ্রক ঘব কোন থিকৈন্হি ? " ঞা অন্বেষণ কযনাপব মংডন মিশ্রক এক দাসী উত্তব দেনকৈন্হি জে ---

'স্বতঃ প্রমাণম্ পবতঃ প্রমাণম্ শূকাংগনা যত্র ৱিচার্যন্তি।

শিষ্যোপশিষ্যাগ রূপগীযমান মরেদি তঁ মণ্ডন মিশ্রধামঃ//

ঙা কথা প্রাযঃ কোনো মৈথিনসঁ শ্বরিদিত নহি হোযত/ এহেন-

এহেন শ্বাদর্শক চৌপাড়ি মিথিনামে শ্বনেকানেক ছন/

পূর্রমে বাজাক ধ্যান রিগ্যোন্নতি দিশ পূর্ণ রূপেঁ বহৈ ছনন্হি/ হমবা

দেশক রিদ্বান জে কিছু শ্বপন মাহভাষা শ্বথরা দেরভাষা মধ্য

শ্বপন কোনো গ্রন্থ নিখৈ ছনাহ ত বাজা হ্মনকা যথোচিত

প্বরস্কাব দিযা হ্মনক উঁস্োহকেঁ রঁঢ়রৈত ছনথিন্হ/ (স্রোত :

প্রভাত, রর্ষ-01, শ্বঁক- 06, জূন-1933)

2

মৈথিনক শ্বরনতি

মিথিনা, মৈথিন জাতি রিগ্যাহীক কাবণসঁ সদা রিখ্যাত শ্বছি/ এহি

দেশমে হ্মানক চর্চা ত এতেক ছন জে র্ব্বাহ্মণক কোন কথা,

ঞ্চত্রিযো নোকনি জনকাদি প্রভৃত কে রর্ণন প্ববাণমে শ্বাদর্শ

হ্মানীক নামসঁ কৈন গেন শ্বছি/ যোগী যাহ্ররন্ক্য শ্বাদি শ্বনেক

ঋষিম্বনিক জন্মহূমি গএহ মিথিনা দেশ থীক/ প্রাচীন কানক

ৱাঁত কে জায দিঅ, এহি কনিষ্মগষ্মমে মৈথিন ব্ৰাহ্মণমে মঁডন মিশ্র, ৱাচস্পতি মিশ্র ঔব শংকব মিশ্র আদি অনেক ধর্মাম্ো ৱিদ্বান ঔব মদন উঁপাধ্যায সদৃশী সিদ্ধ নোকনি এহি সংসাবক ৱিশৈষ উঁপকাব কয অপন নাম চিবস্মবণীয কয গেনাহ অছি। অন্য দেশী ৱিদ্বানকেঁ পবাস্ত কযনিহাব হমবা নোকনিক সমযমে খুদ্দী ঝা তথা ৎঙ্গী ঝা ভয গেনাহ অছি। এহি তবহক অনেক ৱিদ্বান যথা মধুসূদন ঝা প্রভৃতি সম্প্রতি ৱর্তমান ছথি। জনিক যশী এহি দেশীমে কে কহয, ৱিনাযতক্ষমে পসবন অছি। একব একমাত্র কাবণ সংস্কৃত ৱিদ্যা থীক।

মূর্খো মৈথিন আন জাতিক পণ্ডিতসঁ ৱিশৈষ সংস্কাবৱান হোএ ছথি, তেকব কাবণ হমবা বুঝি পড়ৈ অছি জে মিথিনা দেশীক স্ত্রীযোক দূধমে সংস্কৃত ৱিদ্যাক ৱীজ ছৈক। ঔা সভ গুণ বহনোপব আৱঁ মৈথিন সমাজক উঁন্নতিক বংগ নহি দেখি পড়ৈ অছি। দিনান্বদিন অৱনতিযে বুঝি পড়ৈ অছি। এহনা সমযমে হমবা

নোকনি কে ঞা পবম খারশ্থক কার্য থীক জে সভ গোঠেঁ খপন-খপন মত নেখ দ্বাবা 'প্রভাত' তথা খন্য পত্রাদিমে প্রকাশিত কবী জে কোন ৰূপে মৈথিন সমাজক উঁন্নতি ভ' সকৈ খছি। তদনন্তব সভ গোঠেঁ একণ্ঠা ভৈ কার্য ৰূপমে পবিণত কবরাঁক যন্‌ে কবী। হম জহাঁ তক তর্ক কবৈ ছী জে সর্বপ্রথম রিছ্যাহীক উঁন্নতি তথা খরনতিসঁ দেশীক উঁন্নতি ও খরনতি হোএ ছৈক। উঁদাহবণার্থ --- ঔংগ্নৈণ্ড, জাপান ঔব খমেবিকা কে দেখূ --- রিছ্যা উঁন্নতিক কাবণ সংসাবমে সভ দেশীক শিবোমণি কহন জাএ খছি। খতঃ এহিমে কোনো সন্দেহ নহি জে মৈথিন সমাজক উঁন্নতি কেরন রিছ্যাহীক দ্বাবা ভেন ছন ঔব ওকবে কমী ভৈ গেনাসঁ খরনতি হোময নাগন খছি। জাহি মৈথিন সমাজমে কেরন সংস্ঙ্গতহীক চর্চা হোএ ছন তাহি সমাজ কে একত্রিত ভেনাপব সম্প্রতি হঁসী-ঠঙ্খা হোময নগৈ খছি। তেহনা স্থিতিমে উঁন্নতি কহাঁ সঁ ভয সকৈ খছি। হমবা নোকনিকেঁ খরিছ্যা তেনা ক' দরা নেনকৈ জে খপন হিত ঔব খহিত কিছু নহি বূঁঝি পড়ৈ খছি।

বিদ্যা অনেক প্রকারক অছি, তাহিমে সম্প্রতি দূ মুখ্য ভেদ অছি। প্রথম- সংস্কৃত বিদ্যা ঔর দোসর - রাজ বিদ্যা অর্থাত অঁগ্রেজী। এহি দুনূ বিদ্যা কে পঢ়বাঁমে বঁহুত অসুবিধা ভয গেল অছি। পূর্বমে পাঁচ-পাঁচ, সাত-সাত গামক বীচমে সমস্ত মিথিলামে পাঠশালা ছল। জাহি পাঠশালামে নিঃশুল্ক ছাত্র বিদ্যাধ্যযন করৈ ছলা তথা ভোজন বস্ত্রাদি রাজা মহারাজা ইত্যাদিক দ্বারা ভেটৈ ছলৈক। এহিসঁ লোক উত্সাহপূর্বক পঢ়ৈ ছল। আব একর প্রাবধান নহি অছি। এহিসঁ এহি বিদ্যাক নষ্ট হেবাঁক ক্রম বুঁঝি পড়ৈ অছি। জখন হমরা লোকনি লীক জকাঁ জনৈ ছী জে বিনা সংস্কৃত বিদ্যাসঁ একো দিন হমরা লোকনিক কার্য্য চললিহার নহি অছি অর্থাত উপনযন,বিবাহ, শ্রাদ্ধ, পূজা-পাঠ ইত্যাদিমে সংস্কৃত বিদ্যা বিনা কার্য্য নহি চলি সকৈ অছি, তেহনা স্থিতিমে সংস্কৃত বিদ্যাক প্রচারমে সভ কেও কিযৈক নে ধ্যান দৈ জাগত ছী। আবঁশ্ম সংস্কৃত বিদ্যাক রক্ষা করু নহি তঁ পছতেলহুঁ কিছু লাভ নহি

হোযত/

দোসব ঋঁগ্রেজী রিদ্যা পঢ়ৱঁ ঋাব কঠিন ঋছি/ কাবণ ---মৈথিন সমাজক ঋার্থিক স্থিতি এহন খবাৱঁ ভয গেন ঋছি জে ভবি পেঠ ঋন্নো হোযৱঁ দ্বস্ম ভয গেনৈক ঋছি/ তখন ঋঁগ্রেজী রিদ্যাক পঠন-পাঠনক হেত্ত ঋধিক খর্চ কোনা চনি সকৈ ঋছি/ ঋঁগ্রেজী রিদ্যামে ঋধিক দ্রব্যক প্রযোজন পড়ৈ ছৈক, ঞা প্রাযঃ সভ গোঠৈ জনিতহি হোযৱঁ/ হমবা নোকনি কে এক এহন বাস্তা নিকানক চাহী জাহিমে রিঁনা খর্চে ঋথরা ঋন্প খর্চে ঋঁগ্রেজী রিদ্যাক ঋধ্যযন ক' সকয/ যদি একব কোনো উঁপায হো তঁ প্রভাতমে তথা ঋন্য পত্র-পত্রিকামে নেখ দ্বাবা প্রকাশী কবৈ জাউঁ/ জিনকব তর্ক সভসঁ উঁত্তম হোযতৈন্হ তেকব প্রচাবমে সভ কে তন-মনসঁ নাগি জযৱাঁক চাহী/ (সন্দর্ভ: প্রভাত, রর্ষ-01 ঋঁক- 05 মঞ 1933)

3

সদস্যক চুনার

भोटक आन्दोलन

डिस्ट्रिक्ट बोर्डक मेम्बरक चुनावक हेतु गत एक महीनासँ आन्दोलन भय रहल छल। थाना-थाना सँ प्रजाक प्रतिनिधि लोकनिक हेतु कै व्यक्ति ठाढ़ भेल छलाह। राज्यक तरफ सँ प्रत्येक थानामे प्रतिनिधि ठाढ़ करावल गेल छलाह। हुनका लोकनिकेँ राज्य सभ तरहसँ सहायता कय रहल छलैन्हि। फलस्वरूप प्रायः दरभंगा जिलाक अधिकांश थानामे राज्योक तरफक व्यक्ति भोट द्वारा प्रतिनिधिक चुनाव भेल। मधुबनी थानासँ चारि व्यक्ति ठाढ़ भेल छलाह। जाहिमे राज्यक तरफक दुनू व्यक्ति, बाबू शिव शंकर झा तथा लक्ष्मीनाथ मिश्र प्रतिनिधि चूनल गेलाह। बाबू चन्द्रानन दास और बाबू अनूप लाल ठाकुर भोट कम होयबाक कारण हारि गेलाह। उपर्युक्त दुनू व्यक्ति के जितबाक दू कारण, प्रथम--- राज्यक सहायता। द्वितीय- मैथिल के मैथिलक प्रति सहानुभूति। अन्य सभ जाति के अपनामे एकता बनल रहल छैक। ताहि

কাবণসঁ ওহি জাতিক কমো রোষ্ঠব বহনোসঁ শ্বন্য জাতিক কমো রোষ্ঠ শ্বারিঁ গেনাসঁ শ্বপনা জাতিক প্রতিনিধি ভয জাগ ছনৈক/ প্রতিনিধিযো শ্বপনা জাতিক উঁন্নতিক হেত্তে সভ তবহসঁ উঁপায কবৈ ছথীন/ পবন্তু মৈথিন ব্রঁবাহ্মণমে নহি/ জহাঁ শ্বপন কার্য্য ভয গেন তখন শ্বপনা জাতিক উঁপকাবক ত কথে কোন, জহাঁ তক ভ' সকৈ ছৈন শ্বনুপকাবে কবরাঁমে সর্রদা তৈযাব বহৈ ছথি/ এহি রেঁব মৈথিন শ্বপন জাতি ভাজক রচন তথা ভারী উঁপকাবক শ্বাশী পব শ্বপন-শ্বপন রোষ্ঠ দয প্রতিনিধিক পদ পব শ্বারুঢ় কয দেনকৈন্হ্ শ্বছি/ যদি ও নোকনি শ্বপন-শ্বপন রচনক পানন কবতাহ ত রিশ্বাস বাখথু জে ভরিষ্যসঁ মৈথিন রোষ্ঠব মৈথিন ছোড়ি় শ্বন্য জাতিকেঁ কদাপি রোষ্ঠ নহি দয সকৈ শ্বছি/

22 মজ রোষ্ঠক চুনারক দিন ছন/ মধ্ুরঁনী রোষ্ঠবসঁ ঠসাঠস ভবন ছন/ *07* রঁজে দিনসঁ থানামে ভোষ্ঠ দেরাঁক কার্য্য প্রাবম্ভ ভেন তথা *05* রঁজে সাযঁকান তক কার্যরাহী হোজত বহন/ সৈকড়ো র্ব্যাক্তি চাক গোষ্ঠাক তবফ সঁ শ্বপন-শ্বপন রাঁকসক

বংগক পতাকা নেনে গর্দ কবৈত দৃষ্টিগোচব হোএ ছনৈক। অন্য সরাবীক কথে কোন, হাঁজক-হাঁজ মোৎঁব গাম-গামমে পিপিআএত ফিবৈ ছন। জকবা এছা হোএ ছনৈক, চঢ়ি নৈ ছন। কোনো বোক-ঠোক নহি ছনৈক। প্রতিনিধিক ওহিঠাম ভোজনক প্রবঁন্ধক ত কথে কোন। এক-এক ব্যক্তি ওহি ঠাম হজাব-হজাব আদমী ভোজন কযনক। পূবী, চূড়া, ভাত, তীন্বক প্রবঁধ ছনৈক । ব্যক্তিক হিসাবঁসঁ ভোজন দেন জাএ ছনৈক। জে জাএ ছন সে ভোজন কয নৈ ছন। শ্রাদ্ধো, উঁপনযনমে জমীঁদাবোক ওত এতেক ব্ব্রাহ্মণ ভোজন হোযবঁ অসম্ভবে ভ জাএ ছৈক। ধন্য গ্রা বোৎঁ, জে এতেক ব্ব্রাহ্মণ ভোজন। যদি বোৎঁক কার্যবাহী বঁননে বহন ত এখন কী ভেনৈ, হৈত ত দিন-দিন। (সন্দর্ভ : প্রভাত, বর্ষ-1,অঁক-6, জূন1933গ্রা.)

5

মনুষ্য গণনাক বিপোৎঁ

সন 1931 গ্রা.মে জে মনুষ্য-গণনা ভেন ছন তেকব বিপোৎঁ আবঁ

প্রকাশিত ভয গেন। সবকাবী বিপোর্ঠক অন্বসাব পতা নগৈ অছি জে সম্পূর্ণ সংসাবক জনসংখ্যা 1850000000(এক অবরঁ পচাসী কবোড়) ভেনৈক অছি। তাহিমে পঁচমাঁশ অর্থাত 352837778(পৈঁতীস কবোড় অষ্টাওস নাখ সৈঁতীস হজাব সাত সয অঠহত্তবি) ভাবত রর্ষক জনসংখ্যা (রর্মা সহিত) ছৈক। ভাবতরর্ষক জনসংখ্যামে খাস অংগ্রেজী বাজ্যক জনসংখ্যা 271526933(সতাওস কবোড় পঁদ্রহ নাখ ছব্ব্রীস হজাব ন সয তেঁতীস) (তাহিমে রর্মাক জনসংখ্যা 14667146(এক কবোড় ছিযানীস নাখ সড়সঠি হজাব এক সয ছিযানীস) ঔব দেশী বাজ্যক জনসংখ্যা 81310845(আঠ কবোড় তেবহ নাখ দস হজাব আঠ সয পৈঁতানিস) ছৈক।

সন 1921 ঈ.মে জে মন্বষ্য গণনা ভেন ছনৈক তাহি হিসাবঁসঁ স্ফাত হোও অছি জে গত দস রর্ষমে ভাবতক জনসংখ্যা তীন কবোড় চানীস নাখ অর্থাত সৈকড়ে সাড়ে দস রঁঠনৈক অছি। এহিসঁ সাফ-সাফ স্ফাত হোও অছি জে ফ্রাঁস যা ওর্ঠনীমে জতেক ফ্রন

ঋারাঁদী ছৈক, ওতেক ভাবত রর্ষমে কেরন দস রর্ষমে রঁঠনৈক ঋছি।।921। ঞা.মে জে মন্বষ্য গণনা ভেন ছন তাহিমে সঁসাব ভবিমে চীনক ঋারাঁদী সভ দেশৈসঁ রেঁসী ভেন ছনৈক পবঞ্চ।931। ঞা.ক মন্বষ্য-গণনাসঁ পতা নগৈ ঋছি জে ভাবতরর্ষক জনসঁখ্যা সভ দেশৈসঁ ঋধিক ভেনৈক ঋছি। সন।921।ঞা.মে এহি দেশৈক পঢ়ন-নিখন মন্বষ্যক সঁখ্যা 2262365। ছন, পবঞ্চ।931।ঞা.মে 28।3।3।5 ভ গেনৈ ঋর্থাত জহাঁ সৈকড়ে সাত ছন, ওত' 8 ভ' গেনৈ।

সম্প্রতি 38985427 মন্বষ্য শৈহবমে বহৈ ঋছি। ভাবত রর্ষমে 39 শৈহব এহেন ঋছি জত সর্রদা এক নাখ ঔব এক নাখসঁ ঋধিক মন্বষ্য বহৈ ঋছি। গত দস রর্ষমে কনকত্তাক ঋারাদী সৈকড়ে ।2, মদ্রাসমে সৈকড়ে 23, কবাঁচীমে সৈকড়ে 23, দিন্নীমে সৈকড়ে40, রঁগনোব মে সৈকড়ে 45, নাগপ্ববমে সৈকড়ে 48, নাহোড়মে সৈকড়ে 53, ঋমৃতসবমে সৈকড়ে 65 ঔব সনেমমে সৈকড়ে 96 রঁঠনৈক ঋছি। হিন্দূমে প্রাপ্ত-রযস্ক ঘরতীক

সঁখ্যা54473438 খ্বছি ঔব ঘ্বরাক সঁখ্যা 51450266 খ্বছি। ঙঁপর্ষ্ণও ঘ্বরতীক সঁখ্যামে 8413773 রিধরাক সঁখ্যা খ্বছি। পহিনা মন্বষ্য গণনাক খ্বন্বসাব এহি দেশীমে রিভিন্ন ধর্মারনম্ব্বীক সঁখ্যা নিম্ননিখিত খ্বছি। হিন্দূ --239195140(তাহিমে 122616300 প্বরুষ ঔব 116578843 স্ত্রীক সঁখ্যা খ্বছি।) ম্বসনমান---77677545(জাহিমে 40867320 প্বরুষ ঔব 36810225 স্ত্রীক সঁখ্যা খ্বছি।) ঙাসাঙা---- 6296763(এহিমে 3227090 প্বরুষ ঔব 4069673 স্ত্রীক সঁখ্যা খ্বছি।) ট্রাজরন (করীনে)- 8280347 খ্বন্যান্য ধর্মারনম্ব্বী- 19079762(এহিমে 9790635 প্বরুষ ঔব 9289147 স্ত্রীক সঁখ্যা ছ্বেক।) (সন্দর্ভ: প্রভাত, রর্ষ-01,খ্বঁক- 11 নরম্ব্বব-1933)

5

বামাযণমে খ্বাশঁকা

বামাযণ প্রাযঃ প্রত্বেক ভাষামে খ্বছি। প্রত্বেক ভাষাক বচযিতা খ্বনগ-খ্বনগ ব্যক্তি ছ্বথি। সভসঁ প্রাচীন ' রান্মীকি বামাযণ' কহেন

জাণ খছি জে মহর্ষি রান্মীকি সঁস্গ্রতমে শ্রী বামচন্দ্বজীক নীনাক রর্ণন কযনে ছথি/ যদ্যপি তনসীদাস ঔব চন্দা ঝা রান্মীকি বামাযণ কে খাধাব মানি বচনা কযনে ছথি তথাপি কোনো-কোনো স্থনমে রান্মীকি-বামাযণসঁ খঁতব ভয গেন ছৈক, ঞা ততেক খসঁগত নহি, জেনা একে র্যাক্তি একে গ্রন্থমে স্থন-স্থন পব খন্তব কয দেনাসঁ খসঁগত খরগত হোওছ/ যথা মহর্ষি রান্মীকি চাবি স্থন মে শ্রী বামচন্দ্ব জীক রন-গমন-কানক খরস্থা চাবি প্রকাবক দেনৈন্হি খছি জে গঁগাক জহ্নবী খাঁক নেখক রচন প্রাপ্ত কয নীচাঁ রিরবণ কবৈ ছী/

প্রথম স্থন- জখন বারণ যতিক রেষমে সীতাক নিকষ্ঠ গেনাহ তখন সীতা খপন পূর্ণ পবিচয দৈত কহনথিন----" মম ভর্তা মহাতেজা রযসাপঞ্চরিশীকঃ/" (10,রা.বা. খবণ্য-কাঁড স.47) এহিসঁ সাফ-সাফ চ্ছাত হোঙ খছি জে রন জাওক সময শ্রী বামচন্দ্ব জীক খরস্থা 25 রর্ষক ছনৈন্হ/

দ্বিতীয স্থন-জখন রিশ্বামিত্র দশৈবথসँ বাম-নঞ্ক্ষমণকেँ মँগরাক হেত্ত গেন বহথি তখন দশৈবথ কহনথিন ---- " ঙঁনষোডশৈরর্ষোঁ মে বামো বাজীর নোচনঃ। "(2 রা.বা.রাঁ.কা. সँ.29।

শ্বর্থাত বামক শ্বরস্থা কেরন 15 রর্ষক ছৈন্হ। সীতাজী বারণসँ কহনথিন্হ --- " ঙঁশিন্না দ্বাদশৈ সমা ঞঞ্করাক্ষণ নিরেশৈনে।" (4, রা.বা.শ্ববণ্য কা.স. 47)। শ্বর্থাত রিরাহক রাঁদ 12 রর্ষ তক দশৈবথক ঘব বহি তখন হমবা নোকনি রন শ্বযনঞ্ক্ষঁ। এহি প্রকাবসँ শ্রী বামচন্দ্রব জীক শ্বরস্থা রন-গমনক কান 45+12"=27 রর্ষক হোঞ শ্বছি।

হৃতীয স্থন- রন জযরাঁক কান শ্রী বামজী শ্বপন মায কৌশৈন্যাসँ ভেণ্ঠ কবরাঁক হেত্ত গেনাহ তখন কৌশৈন্যা কহনথিন -- "সপ্তদশৈ চ রর্ষাণি জাতস্য তর বাঘর।" (45,রা.বা. শ্বযোধ্যা কাঁড.সँ.20)। এহি প্রকাব শ্রী বামচন্দ্রবজী কে রন-গমন কানক শ্বরস্থা 17 রর্ষক চ্ছাত হোঞ শ্বছি।

চত্তর্থ স্থন --- জখন বারণ মাবীচক নিকণ্ঠ সহাযতাক হেত্ত

गेनाह, तखन मारीच श्री रामचन्द्रजीक रर्णन करैत कहनथिन जे - ' द्वादशररर्षेयमक.......राघरः।' (६ रा.रा.अरण्य का.सँ. ३४) । अर्थात जखन रिश्वामित्र मुनि दशरथसँ राम के माँगक हेतु गेन रहथि तखन श्री रामजीक अरस्था केरन ।। रर्ष छनैन्ह।

एहिमे रॉरह रॉरह जोड़नासँ रन-यात्राक समय श्रीरामचन्द्रक अरस्था २३ रर्षक होअ अछि। एहना स्थितिमे हमरा सन्देह होअ अछि जे कोन अरस्था ठीक थिक ऒर किऎक महर्षि राल्मीकि एहि रिषयपर पूर्ण रिरेचना कय नहि दर्शउँनैन्हि ? अतः ञा रिषय अपने रिद्वद्जनक निकठ उँपस्थित कयनञ्जँ अछि जे आगामी प्रभातक नेखम युक्ति-युक्त रचन दय हमरा मनक सन्देह हठयरॉाक कृपा करॉ।

तारानाथ झा (कोअनख)

सम्पादकीय ठिप्पणी

'प्रभात'क प्रकाशित २५ अंकमे मात्र १४ अंक उँपनब्ध अछि आ

জে পহিল অংক উপলব্ধ অছি ও থিক অপ্রৈল-1933 ঈ.ক।

।

কতিপয় লেখক দাতাবৃন্দ অপন-অপন লেখ প্রভাতক কাগজ

কাগজ বহেলঙ্ক পৰ নকল কয় লেৱাঁক হেত্ত হমবা প্রেষিত কয়

দৈত ছথি। তেকৰ একমাত্র কাৰণ আলস্য ছাত হোএ অছি।লেখ

কে বচলে কবৱাঁমে অধিক ৱুঁঝিক তথা পৰিশ্রমক প্রযোজন

ছৈক।ঔৰ এহিমে ৱেঁশী সময় লগৈ ছৈক। জখন বচনা ভয় জাএ

ছৈক, তখন সাধাৰণো ব্যক্তি কাগজ পৰ সাফ কয় সকৈ অছি।

এহিমে কোনো ৱিশৈষ ৱিদ্ৱত্তা নহি।পৰঞ্চ হমৰ ৱিচাৰ অছি

জে জহাঁ তক ভ' সকয় প্রভাত মে

সুহস্তলিখিত লেখক সঁখ্যা অধিক বহক চাহী।কাৰণ-এহি

প্রকাৰসঁ প্রভাত প্রকাশিত ভেলাপৰ ৱিশৈষ আদৰ হোযৱাঁক

সম্ভাৱনা। হম এহি নিমিত্ত ওহি ব্যক্তি কেঁ নহি আগ্রহ কয়

সকৈ ছিযৈন্হি, জিনকা প্রভাতক কাগজপৰ লিখিত লেখ পঠেৱাঁমে

অধিক অসুৱিধা তথা খৰ্চ হোএন্হি।

প্রভাতক কার্যানযমে এক স্বন্দব নেখ নিখনিহাব র‍্যাক্তিক পবম্ ত্থারশ্যক ছৈক/ নেখক কেঁ 20 তাবীখ সঁ 30 তাবীখ তক প্রহেক মাস মে সময-সময পব নেখ নিখক পড়তৈন্হ/ ত্থধিকাঁশ নেখ ত্থপনহ্মঁ ঘবপব নিখবাঁক ত্থধিকাব দেন জযতৈন্হ/একব সঁগ সময-সময পব ভাহো সূচিত কয দেবঁ উঁচিত বুঁঝৌ ছী জে সঁঘক ত্থার্থিক স্থিতি ত্থহন্ত শৌচনীয ছৈক, ত্থতঃ নেখক মহোদয কে সম্প্রতি কিছুও রেতন দেবাঁসঁ সঁঘ সর্বথা ত্থসমর্থ ত্থছি/ এহিমে পবোপকাব ত্থরশ্য ছৈক / পবোপকাব কববাঁমে হাগক প্রযোজন পড়ৈ ছৈক/ হাগ রিঁনা সাহস কে নহি ভয সকৈ ছৈক/তেঁ হেত্ত হমব রিজ্ঞপ্তি জে এহি নিমিত্ত সাহস করু, ত্থরশ্য ধর্ম তথা যশী হোযত/স্বহস্তনিখিত ত্থারেদন পত্র 20 এপ্রিনক ত্থভ্যন্তব ত্থযবাঁক চাহী/ *(রর্ষ-01, ত্থঁক-4, ত্থপ্রৈন-1933 ঈ.)*

2

প্রভাতমে প্রহেক ভাষাক স্থান দেন গেন ত্থছি, ত্থতঃ তীন চাবি ভাষা প্রহেক ত্থঁকমে বহৈ ত্থছি/ত্থনেক নেখকবৃন্দ একহি পত্রপব

অনেক ভাষামে অনেক বিষয লিখি প্রেষিত কয দৈত ছথি। প্রথম তঁ প্রাযঃ সভ লেখকবৃন্দ জনিতহি হোযবঁ জে প্রত্যেক ভাষা তথা অঞ্চবক হেত্ত প্রভাতমে এমিক বখবাঁক ব্যবস্থা ছৈক।দ্বিতীয-ঞা ভয সকৈ অছি জে ওহিমে এক বিষয প্রকাশী কববাঁক যোগ্য বহি সকৈ অছি ঔব অতিবিঞ নহি। এহিনা স্থিতিমে লেখক মহোদযবৃন্দ সঁ বিজ্ঞপ্তি জে প্রভাতক এক পত্রপব অনেক ভাষামে অনেক বিষযপব লিখি খিচড়ী বঁনা নহি প্রেষিত কবথি, অর্থাত অনগ-অনগ লিখবাঁক কষ্ঠ কবথি।

জিনকা প্রভাতক কার্যানযমে চিষ্ঠী লিখবাঁক হোওন্হ , অপন কাগজমে চিষ্ঠী লিখি পঠাবঁথি।পূর্ববত প্রভাতক কাগজমে চিষ্ঠী অযনাসঁ কাগজ নষ্ঠ ভয জযবাঁক সম্ভাবনা।কাবণ- অনেক চিষ্ঠী প্রভাতমে প্রকাশনার্থ আযন অছি, জেকবা প্রকাশী কযনা সঁ পবস্পব বিবোধ এবঁ সংস্থা কেঁ হানিযে ভয সকৈ ছৈক, তথা অনেক পত্র প্রকাশী কববঁ অনাবশ্যকে বূঝি পড়ে অছি এহিনা স্থিতিমে প্রভাতমে নহি প্রকাশী কযন জা সকৈ অছি। যদি

কোনো পত্রমে প্রকাশী কবরাঁক যোগ্য বহত ত কার্যানযহিমে প্রভাতক কাগজমে নকন কয প্রকাশী কয দেন জাযত৷ ম্বরক সঁঘক সদস্যক রার্ষিক চন্দা সঁ প্রভাতক খর্চ চনারন জাঙ অছি৷যদ্যপি সঁঘ এক প্রতি প্রভাতক খর্চ উঁস্োহপূর্রক দয বহন অছি ঔব আশা কযন জাঙ অছি জে রঁবারঁবি ব0দৈত বহথি৷পবঞ্চ সঁঘ সম্প্রতি অনেক পবোপকাবার্থ কার্য কয বহন অছি জাহিমে দ্রব্যক পূর্ণ প্রযোজন হোঙত বহৈ ছৈক৷ এহিনা স্থিতিমে প্রভাতক খর্চক হেত্ত দ্রব্যক কোনো অন্য প্ররঁন্ধ ভয গেনা সঁ সঁঘকেঁ রঁম্মত উঁপকাব হোযতৈক৷ অন্য প্ররঁন্ধ উঁস্োহী র্যাক্তিক যোগ রিঁনা কদাপি নহি ভয সকৈ ছৈক৷ অতঃ উঁস্োহী র্যাক্তিসঁ প্রার্থী ছী জে প্রভাতক অগ্রিম অঁক সঁ খর্চক ভাব অপনা উঁপব নয পূর্ণ যশীক ভাগী হোউঁ৷ *(রর্ষ-01, অঁক-05,*মঙ *1933*ঞ্জ.*)*

3

অপনে পাঠকবৃন্দসঁ ঞা অরিদিত নহি জে মাসমে প্রভাত এক

प्रति प्रकाशित करय जाइछ। ऐर मासाभ्यन्तर गामक तथा अन्य गामक पठनिहारक संख्या 500सँ सँ कम नहि होइत अछि।आनन्दक विषय थीक जे दिनानुदिन पठनिहारक संख्या बढ़ने जाइत अछि। जाहिसँ सभ पढ़ि सकै ताहि दिशी सभक ध्यान रहैक चाही। परन्तु खेदक साथ लिखक पड़ै अछि जे एहना स्थितिमे कतिपय पाठक महोदयवृन्द प्रभातक नियम के पैर सँ कुचलबामे एकोरत्ती संकोच नहि करै छथि अर्थात 6 घंटाक बदला दू-चारियो दिन राखि लेबॅ अनुचित नहि बुझै छथि। आब हम एहि विषयपर बेसी लिखब व्यर्थ बुझै छी ऐर आशा करै छी जे भविष्य सँ पाठक महोदय कैं जहाँ तक शीघ्र भ सकैन्हि पढ़ि क प्रेषित कय देथि।

कैक व्यक्ति प्रभात अपना ओहिठाम पढ़बाक हेतु ल गेलाह अछि,अपने पढ़ि आनो व्यक्ति के पढ़ैक हेतु द देलखीन्ह अछि। एहि प्रकार सँ कइएक व्यक्ति पढ़ि लै छथि। ई उत्तम विषय त अवश्य थीक,यदि अपन-अपन कर्तव्य पर आरूढ़ रहथि। लेकिन

সে নহि हোএ রহৈত, ওহিমে কেও ব্যক্তি প্রভাত ন জা ক রাখি নৈ ছথি, যদি মাসো দিন রীতি জযতৈন্হ ত কনেকো চিন্তা নহি।এহনা স্থিতিমে প্রভাতক পতা নগৈরোঁ দ্বন্ধ ভ জাএ রহৈত।পতা নগৈরোঁ মে রক্ষত সময নাগি জাএ রহৈত। এহি প্রকারসঁ নাভ সঁ রেঁশী হানিযে দৃষ্টিগোচব হোএছৈ।অতঃ প্রভাত ন গেনিহাব ব্যক্তি সঁ হমব প্রার্থনা জে অন্য ব্যক্তি কে প্রভাত নহি দয সম্পাদক কে প্রভাত প্রেষিত কয দেথি। যদি অন্য ব্যক্তি কে প্রভাত দেমক হোএন্হ ত সম্পাদকক অনুমতি সঁ দেথি। (রর্ষ-01, অংক 06, জূন 1933 ঙা.।

৫

গত ফবরঁবী মাসক প্রভাতমে প্রকাশিত ভয চুকন রহৈত জে নেখক প্রভাতক কাগজক দ্বনূ তবফ যদি নহি ফূঠৈ ত নিখি সকৈ ছথি, পবন্তু কতিপয নেখক কাগজ ফূঠিযো গেনা পব দ্বনূ পৃষ্ঠমে নিখি দৈ ছথি। কাগজ ফূঠি গেনা সঁ দেখরাঁমে ভদ্দা তথা রাঁচরা মে কষ্টতব হোএছৈ। অতঃ প্রত্যেক নেখক মহোদযসঁ

নিরেদন জে ভরিষ্য সঁ কাগজক একে পৃষ্ঠ চিন্হিত বেখাক ভীতব নিখথি।

নেখক কে নেখ নিখরাঁক সময শ্বিদ্ধাশ্বিদ্ধ পব রিশৈষ ধ্যান বাখক চাহিযৈন্হ। জাহি নেখক কে শ্বিদ্ধাশ্বিদ্ধক রিশৈষ জ্ঞান নহি ছৈন্হি তিনকা শ্বন্য ব্যাক্তি সঁ শ্বিদ্ধ কবা নেরঁ উঁচিত থিকৈন্হ । এহিমে কোনো নাঘরতা নহি ছৈক। জিনকা শ্বন্য ব্যাক্তি সঁ শ্বিদ্ধ কবাযরঁ রিচাবান্তব হোএন্হি সে সম্পাদক কে পঠা দেথি ও শ্বিদ্ধ কয ,কবা প্রেষিত কয দেতাহ।

নেখ প্রকাশী হোযরাঁ মে নিযমরঁদ্ধ উঁত্তম বচনাক শ্বতিবিঞ স্বন্দব শ্বঞ্চব তথা শ্বিদ্ধাশ্বিদ্ধ পব ধ্যান বাখন জাএ ছৈক। এহিমে একো রিষযক ত্রুঠি ভেনা সঁ প্রকাশিত হোযরঁ শ্বসম্ভর ভ জাএছ। শ্বতঃ নেখকরৃন্দকেঁ সূচিত কবরৈ ছী জে যদি স্বহস্তনিখিত শ্বঞ্চব স্বন্দব নহি হোন্হি ত এহিনা স্থিতিমে শ্বন্যো নেখক সঁ নিখা সকৈ ছথি। *(রর্ষ-01, শ্বংক-08, শ্বগস্ত -1933 ঙা.)*

S

আঠ মাসক ঢৌঠন হিসারঁসঁ অরগত হোএছ্ছ জে প্রভাতমে নেখ নিখবাঁক হেতু প্রভাতক কাগজ জে নেখকরৃন্দ কে দেন গেনৈন্হি অছি, তাহি সঁ কবীরঁ তেহোএ কাগজ নহি রাপস আযন অছি। জহাঁ তক পতা নগৈ অছি জে কতিপয নেখকরৃন্দ কাগজ নয নঞ্চ কবরাঁমে তিনমাত্রো সঁকোচ নহি কবৈ ছথি, তিনকা সঁ হমব অনুবোধক সঁগ-সঁগ প্রার্থনা জে ভরিষ্য সঁ প্রভাতক কাগজ কে অন্য রিভাগমে খর্চ নহি কবথি।

কতিপয নেখকরৃন্দ নিযমিত সমযসঁ পূর্বহি নেখ নিখি নৈ ছথি,পবঞ্চ আনস্যরশ নিযমিত সময সঁ পূর্ব প্রেষিত কবরাঁ সঁ অসমর্থ ভয জাএত ছথি, জাহি কাবণ হ্মনক নেখ প্রকাশিত হোযরাঁমে কৈ-কৈ মাস রিনম্ব ভয জাএ ছৈন্হি। অতঃ হ্মনকা সঁ হমব প্রার্থনা জে নেখ নিখবঁ সমাপ্ত হোএতহিঁ আনস্য ছোড়ি সম্পাদক কে নেখ প্রেষিত কয দেথি, জাহিসঁ সমযপব প্রকাশিত ভয জাএ। *(রর্ষ-01,অঁক-09, সিতম্ব্বব)*

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান এম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*1*

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*2*

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*3*

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*4*

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*5*

মৈথিনী সাহিহ্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ঝনক পবিরাবক যোগদান-*6*

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@zohomail.in* **पर पठाउ।**

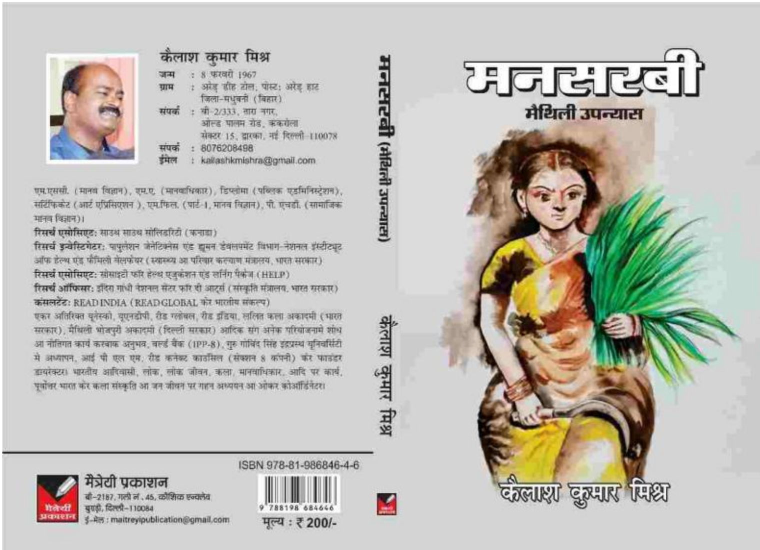
२.२.जगदानन्द झा मनु - डा. कैलाश कुमार मिश्र जीक उपन्यास

मनसबरीक समीक्षा



जगदानन्द झा मनु

डा. कैलाश कुमार मिश्र जीक उपन्यास मनसबरीक समीक्षा



খঁতবজাতীয প্রেমপব খাধাবিত, ডা. কৈনাশ ক্বমাব মিশ্র নিখিত ঙঁপন্যাস মনসবৱী মৈথিনী সাহিত্য খাস কয মৈথিনী ঙঁপন্যাস নেন এক গোঠ খন্বপম ধবোহব কেব কপমে, মৈথিনী সাহিত্য খন্ববাগী নোকনীক নেন সাৱিত হোএত/ মিথিনা সমাজক তানা-ৱাঁনা, পবিরেশ, ক্ববীতি, সামাজিক রিসমতা, নাবীক স্থিতি খা খস্তীত্ব, ধনিক রক্ষক দ্বাবা গবীৱঁ সভপব কেএন গেন খমানরীয শোষণ, ধন খা দৈহিক শৈজিক দ্বরুপযোগ, ৱঁক্ষ খা ৱেঁমেন ৱাঁহ, রাসনা, প্রেম, নিশ্ছন ভাশ্বরীয প্রেম, কমোৱেঁশ মানরীয

সঁরেদনাক সভ পঞ্চ কেব খপনামে সমেণ্ঠনে মনসবৰ্রী মৈথিনী সাহিত্যক একণ্ঠা উঁচয কোণ্ঠিক উঁপন্যাস খছি।

মনোৰঁজন সহিত নেখক সম্পূর্ণ পোথীমে বোচকতা খা কৌতহনতা রঁনরেঁমে পূর্ণ রুপসঁ সফন ভেন ছথি। পাঠক একরেঁব পোথীকেঁ পঢ়র শ্বক কেনাক রঁাদ রিঁনা প্ববা পঢ়নে নহি বহি সকৈত ছথি। উঁপন্যাসক ভাষা জনমানস কে কঁঠমে রঁসন সোম্য, সবন খা চিত্রাম্েক খছি। পঢ়েকোনমে সিনেমাক পবদা জকাঁ মানস পণ্ঠনপব এক-একণ্ঠা দৃশ্য চনৈমান নগৈত খছি। খাঁগন-দনান, খেদ-খড়িহান, ধ্বন-মাণ্ঠি, হুখ-পিখাস, প্রেম-রিবহ সভ খাঁখিক খাগাঁ সাঞ্চাত দেখাভ নগৈত খছি। সঁরাদ স্বাভারিক খা নযাম্েক খছি। মনসবৰ্রী উঁপন্যাসমে সমকানীন মিথিনাক গ্রামীণ জীরনক সজীর চিত্র জেনা সঁরেদনা, যথার্থ খা নোক-সঁস্গ্রতিক কেব যথার্থ দর্শন হোভত খছি।

মনসবৰ্রী, বাঘর খা বুঁনকী কেব নিশ্চুন প্রেমক খনুপম প্রেম কথা

খ্ছি৷ বাধর সঁস্কাবী, পঢ়ন নিখন, ৱুঁঝনূক, সভকেঁ সঁগ নয ক চনৈ ৱঁনা একঠাঁ গামক গবীৱঁ ৱ্বাহ্মণ ঘবক ৱেঁঠা খ্ছি৷ ওতয ৱুঁনকী ৱঁহ্মত গবীৱঁ গামক খ্মাত ঘবক ৱেঁঠী খ্ছি৷ ৱ্যাহ ভেনা পছাাগতো ৱুঁনকী খ্পন সাস্বব খ্া ঘবৱাঁনাকেঁ ছোড়ি নৈহবমে খ্পন ৱুঁঢ় গবীৱঁ মায-পাপক সঁগে বহি বহন খ্ছি৷ গাম ঘবক সভ কাজ জেনা মান-জানকেঁ সেরা, ঘাস কবৱঁ, ৱৌজনী কবৱঁ সভ কাজ কবৈত খ্ছি৷ খ্নুপম স্বনবি দেহ খ্া মোনক মানকিন ৱুঁনকী৷ ও খ্পনা স্বন্নবতা খ্া খ্াকর্ষণ কেব কাবণ গামক কতেকো নোকক নজবিমে ৱঁসৈক সঁগে ধনিক খ্া দবঁগ বাজকীতক ৱঁনাক্োব কেব সজা সেহো পৱৈত খ্ছি৷ বাঘর খ্া ৱুঁনকীক প্রেম জেনা, স্বগা-মৈনাক প্রেম৷ জেনা হিব খ্া বাঁমাক প্রেম৷ জেনা বসঁত খ্া প্রগ্নতি কেব প্রেম৷ জেনা স্বব খ্া ৱাঁস্ববীক প্রেম৷ নিশ্চুন, খ্নৌকিক, প্রেমক পূর্ণতা, মধুব-মিনন ভেনা ৱাঁদো গ্রাম্য জীরন খ্া সমাজক ৱুঁনন তানা ৱাঁনা কেব ৱুঁন্নৈত এক বহিতো সমাজক নজবিমে এক নহি ভয সকনা৷ উঁপন্যাসকাব

अपन उपन्यासमे दूनूक यौवन, रूप, चरित्र, प्रेम, विवहकेँ एहेन स्वन्नव शैङ्कक मानामे गूँथने छथि जेकर प्रशंसा केनाअ सूर्यकेँ दिया देखरँय जकाँ होएत।

उपन्यास बाघर आ रँुनकी संगे संगे रँम्मत बास आबो कतेको पात्र चरित्र आ कथाकेँ अपनामे समठने अछि। एक तवफ बाघर आ रँुनकी, दू ठा अनग अनग जातिकेँ होराँक कावणे समाजिक रूपसँ एक नहि भ सकन ओतय दोसर दिस नैना आ नन्द एक दोसवापव सर्वत्र समर्पण कय देना रँादो सामजक सामने एक नहि भ पेना किएक तँ दूनू एक्के गोत्रसँ वहथि। नेना नन्दक प्रेमकेँ अपन कवेजामे समठने नहि चाहितो एकठा द्वितीरबसँ रँ्याहन जाअ छथि आ किछुए समयमे नन्दक रियोककेँ नहि सहि पवनोक रँासी भ जाअत छथि।

नखरू खूनीक्षा एक ठा नामी पहनरान अपन तारूत के जोवसँ समाजमे अन्यायके रँने रँम्मते धन कमाअए। म्वदा अँत कान

গৃঁহ গিজৈত ধবপবিরাব সমাজ সভসঁ দূব নবক কেব যাতনা ভোগৈত খছি।

উঁপন্যাসক এক-একঠা পাত্র মান্ব জীরন্ত হ্মএ। শৈষ্ঁ খা দৃশ্যক খন্বপম প্রস্তুতি কৈনাশজী কযনে ছথি। হ্মনক এহি উঁপন্যাসক নেখনীমেঁ একঠা খাকর্ষণ খছি জে পাঠককেঁ পূবা উঁপন্যাস পঢ়ৈ নেন উঁস্তোহিত কবৈত খছি।

হাঁ কিছু রর্তনী সম্বঁধিত দোষ খছি, জেকবা প্রকাশৈন হাউঁস খাঁগাক এডিশৈনমে ঠীক কয নেতা ত উঁম্‌মীদ খছি।

ডা. কৈনাশ কুমাব মিশ্র জীকেঁ হ্মনক এহি খন্বপম গ্রতিকেঁ নেন রঁহ্মত রঁহ্মত রঁধাত সঁগে মায ভগরতীসঁ প্রার্থনা কি খপনে এনাহিতে মৈথিনী সাহিত্যকেঁ সমৃদ্ধি কবৈমে সদতি নাগন বহী।

-জগদানন্দ ঝা ▯মনু▯, মো০ ন০ ৯২১২ ৪৬ ১০০৬

খপন মঁতরা *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাউঁ।**

২.৪.ডা. থাভা ঝা-ভারুকতাক থাখ্যান-পেপবরেণ্ঠ সন জিনগী



ডা. শ্বাভা ঝা

ভাৱুকতাক শ্বাখ্যান-পেপবরেণ্ঠ সন জিনগী

সঁৱেদনা মানৱক সহজ গ্বণ থিক শ্বা করিতা নেন ভারনাক

সামান্যীকবণ একণ্ঠা শ্বারশ্বক তত্ত্ব। সমাজমে নীক- ৱেঁজায

সভ তরহক পবিস্থিতি দেখনা জাগত ছৈক,ভন-ক্ষভন ঘঠনা ঘঠিতে বহৈত ছৈক। সামান্য নোক ঘঠনাসেঁ প্রভারিত ত হোগত খ্বছি, ম্বদা ভাগ্যক স্বফন রা দোষ কহি কাত ভএ জাগত খ্বছি। ম্বদা করি- দ্বদয নোক ওকব তহ ধবি জাগত খ্বছি, স্বখদ স্থিতিকেঁ স্বন্দব শৈঙ্কক মানা পহিবা,কন্পনাক মধ্বুব-মোহক চাশৈনীমে রৌবি,কমনীয কপ দৈত খ্বছি,কৌখন খ্বভিধো মে রাঁত কহি পাঠকক মোনকেঁ সন্তৃপ্ত কবৈত খ্বছি খ্বা কৌখন নঞ্চণা খ্বা রাঁজনাক মদতিসেঁ চমক্োবিক প্রভার ছোড়ৈত খ্বছি। সাহিত্যক(করিতা,কথা,নাঠক) একঠা রিশৈষতা ওহো খ্বছি জে পাঠক পঢ়ৈত কান রিঁসবি জায জে ও কোনো খ্বান র্যাক্তিক (নেখকক) বচনা পঢ়ি বহন খ্বছি। জেঁ ওকবা নিখিত ভারসেঁ তাদাম্েয স্থাপিত ভএ জায ত ওা জীরন্ত নেখনক নিশৈানী মানন জাগত ছৈক।

খ্বাগ হমব হাথমে খ্বছি নর করযিত্রী মনীষা ঝা মৃডাণীক পহিন

করিতা-সঁগ্রহ পেপবরেণ্টক ফূন সন জিনগী / পোথীক নামকবণ করিক খ্বধিকাব হোওত ছৈক,ঠীক ওহিনা জেনা একণ্টা মাযক খ্বপন সঁতানক নামকবণক।তেঁ ওহি পব কোনো গপ নহি । হেঁ, তস্েম্ঁম্বস্ক চর্চা জকব হোযত, ম্বদা বাঁদমে।এখন দেখৈত ছী করিক ও দৃষ্টি জে রিষয-রৈরিধ্যসঁ পহিনহি পোথীমে চমৎেত কবৈত ছথি।ও জনসঁকণ্ট, গাছ-বৃছ(বঁড়ক ডাবি),ফুনবাঁবী,হবিযবী ,প্বষ্পগন্ধক মনোদশা খ্বাদি পব নিখৈত ছথি জে খ্বাজুক সমযক জকবতি খ্বছি। মনীষা জী মিথিনা-রর্ণনক এমমে মনোন্বগ্রন গ্রামীণ গ্বণ নহি পাবিঁ র্যথিত হোওত ছথি ।এহি এমমে ও দূ ণ্টা করিতামে বাঁবাঁ যাত্রীকেঁ মোন পাড়ৈত ছথি জে নরীন প্রযোগ সন ম্বদিত কবৈত খ্বছি।ও রন্ধ্যাক দ্বর্দশাক রর্ণন কবৈত ছথি (জে কিছু সময পূর্রক স্থিতিক রর্ণন সন বুঁঝাওত খ্বছি)ত খ্বাও রী এফ পব সেহো কনম চনরৈত ছথি,ও স্ত্রীক খবাবঁ স্থিতিক রর্ণন জকব কবৈত ছথি,ম্বদা পিতাকেঁ ভাশ্রব খ্বা মাযকেঁ খ্বাশীক ডিরিঁযা কহৈত

ছথি(ঞ্জ ফবাক গপ জে ওহী মাযকেঁ শ্বপনা পব রিশ্বাস কবৱাঁ নেন কর্নিঁস কবৈত ছথি)।শ্বপন করিতামে ও প্রেমক রিরিধ ৰূপক রর্ণন কবৈত ছথি -কতন্ম একনিগ্ঞ সমর্পণক গাথা শ্বছি ত কতন্ম সামাজিক ও পাবম্পবিক ওম্নবাহণ্ঠিমে ফেঁসন শ্বসফন প্রেমক।

জে কি ঞ্জ ম্বরা করযিত্রীক পহিন করিতা- সঁগ্রহ থিকনি, এক্কহি রেঁব রঁম্মত পবিপক্কতাক শ্বপেক্ষা কবৱঁ শ্বা শ্বানোচনাক তীক্ষ্ণ তরুশ্বাবি ন প্রহাব কবৱঁ উঁচিত নহি।এহি ম্বগমে কিতাৱঁ ছপাযৱঁ একণ্ঠা সবন প্রক্রিযা থিক । করিতা কথা শ্বাদি নিখনিহাবক করিক ৰূপমে শ্বপন নাম দেখৱাঁ- স্বনৱাঁক নিনসা সেহো স্বাভারিকে ! পবিণামতঃ পেপবরেণ্ঠক ফূন সন জিনগী পাঠকক সোম্নােঁ শ্বছি। পাঠক করিতা সভক শ্বানন্দ উঁঠাৱঁথি শ্বা শ্বপন পাঠকীয প্রতিক্রিযা দেখি ত সহজহিঁ নেখকক মনোৱঁন রঁঢ়ৱাঁক সঁগ গন্তব্যক ফবীছ দিশী সেহো

ভেণ্ঠতৈ।

খ্যাৱঁ খ্যরৈ ভ্রী পোথীক শীর্ষক পব! পেপবরেণ্ঠক ফ্ূন সন জিনগী খ্যর্থাত রাঁহবসেঁ দেখাওত স্বঁদব দৃশ্য মাত্র,জাহিমে নে জান-প্রাণ হো খ্যা নে রাস্তরিক সৌঁদর্য খ্যা নে স্বগন্ধি।এহি নামসেঁ সঁগ্রহমে কোনো করিতা ত নহি খ্যছি ম্বদা ওা রাক্যাঁশী চুণ্ঠকী ভবি সেন্বব করিতামে রর্ণিত খ্যছি জাহিমে রিরাহক রাঁদ স্ত্রীক খ্যস্তিত্ব রিহীন স্থিতিক রর্ণন খ্যছি।

পেপবরেণ্ঠক ভিতবকা

রঁনন ভ্রী সভবঁগা ফ্ূন হম

হমবো রাঁরূজীএক খেত সন বাখএ পড়ন ভবনা

খ্যপন খ্যস্তিত্বক !

যদ্যপি খ্যাৱঁ রিরাহিতা স্ত্রীক স্থিতি পহিনে জকাওঁ খ্যস্তিত্ব রিহীন নহি দেখনা জাওত খ্যছি, তখন খ্যার্থিক পবারনম্বঁনক কাবণ কত্তম্ম- কত্তম্ম ওা স্থিতি দেখরাঁমে খ্যরৈত হো,সেহো খ্যসঁভর ত নহিএ । ম্বদা খ্যাজ্বক সমাজমে সামান্যতঃ জেঁ

কোনো পুরুষ বা ধনক পরিবার এহি তরহক দুস্সাহস কবৈত ছথি ত স্ত্রীক বিবোধী সুর বহবহাৈঁ স্নরাঁমে শ্বরিঁতে শ্বছি। কন্যাক মাতা- পিতা সেহো পহিণ্ণক মাতা-পিতা জকাৈঁ কন্যাদানক সঁগ রৈতবর্ণী পাব কবরাঁক ভ্রম নহি পানৈত শ্বছি।তথাপি কিছুও প্রতিশীত জেঁ এহি তরহক স্থিতি দেখরাঁমে শ্বরৈত ছৈ ত ও চিন্তাক কাবণ শ্বরঁস্সে ছৈ শ্বা ও স্থিতি দেখি করি হ্রদযক বিচনিত হোযরঁ সেহো স্বাভারিকে।

এহি সঁগ্রহক কণএক ঠাঁ করিতামে এহনাহে সন স্থিতিক বর্ণন দেখি কনেক শ্বসহজ হোণত ছী। স্ত্রী শ্বা পুরুষক প্রগ্নতি ভিন্ন হোণত ছৈক শ্বা প্রেমাভিব্যাক্তিক তবীকা সেহো ফবাক! মুদা প্রেম-সঁরঁধ রঁনরৈ রঁনা শ্বা রৈরাহিক জীরন ভামানদাবীসেঁ স্বীকাব কবৈ রঁনা পুরুষ সেহো শ্বান্তবিক প্রেম কবৈত শ্বছি,পন্ৗেক মান- সম্মান কবৈত শ্বছি শ্বা ওহি রঁনেঁ সামঁজস্যসেঁ জীরন জিরৈত শ্বছি।দৈহিক শ্বাকর্ষণ সেহো

উঁভযপঞ্চীয হোওত ঢ্রক। ম্বদা শ্বাজ্বক ঘগক ঘরা করিক এহি

তবহক দৃষ্ঠি দেখি রিস্মিত হোওত ছ্রী -

শ্বহাঁক শ্বাঁখিমে হম তকৈত বহনহ্মঁ নেহ শ্বা

শ্বহাঁক চাহ ছ্রন হমব দেহ

প্রেমরশী ক' দেনহ্মঁ হম সর্রস্ব সমর্পিত

রাঁউঁগ কবয চাহৈত ছ্রনহ্মঁ শ্বহ্মঁক হিযমে

শ্বপনে সন শ্বনমন রাঁক্কষ্ঠ ভবি প্রেমক রীযা

ম্বদা হম কিযেক রিঁসবি গেনিযৈ

উঁস্সব খেতমে নহি জনমৈত শ্বছ্রি একহ্মঠা দৃভি

(প্রেম-2)

তহিনা উঁমেদ শীর্ষক করিতামে পন্নী শ্বপনা দিস পতিক

ভবিপোখ দৃষ্ঠি নেন প্রতীঞ্চিতে বহৈত ছ্রথি-

কিছ্রু রেঁসী ত' নহি কবৈত ছ্রনহ্মঁ হম উঁমেদ শ্বহাঁসঁ

রঁস এতরেঁ নে কি কনেক মান শ্বা থোড়-রঁহ্মত শ্বধিকাব

ন' পরিঁতহ্মঁ কোনো নির্ণয শ্বপনো নেন

রোঁধ মন্বক্খক শ্বাগ ধবি নহি ভেন □

শ্বহিনা □শ্বপবাধ□ শীর্ষক করিতামে সেহো স্ত্রীক ঙঁপেক্ষিত সৃথিতিক করুণ রর্ণন ভেঠৈত শ্বছি -

ওহি মকান রুপী ঘবক ভীতব

শ্বস্তিব্বক নেন সিসকৈত তোড়ৈত দম

নহি জাণত শ্বছি দেরাঁনক পাব মিসিযো ভবি শ্বারাজ

হোণত শ্বছি একঠা এহনো গপ জে নহিএ ছপৈত শ্বছি

কহিযো কোনো ঠা শ্বখরাঁবমে□

□প্রশংসা□ শীর্ষক করিতা মে সেহো ওএহ শৌষণ, ঘবেনূ হিঁসা শ্বা পবম্বখাপেক্ষিতা রিস্তাবসেঁ রর্ণিত ভেন শ্বছি

কিছু এহনে সন ভার ছৈ □দৃভি□ শীর্ষক করিতাক,রঁস শ্বঁতব এতরঁহি শ্বছি এতয জে দৃষ্ঠি শ্বাশীরাদী শ্বছি -

ম্বদা কী ওহিসেঁ ও মানি নৈত শ্বছি হাবি

নহি কিন্নহ্মঁ নহি

ও প্বনি ভঁঠিক হোওত খ্বছি ঠাঢ়

নহি মেঙ্ঠ দৈত খ্বছি খ্বপন খ্বস্তিত্ব

জোগৌনে বহৈত খ্বছি কতহ্ম ত খ্বপন সিব

ধযনে জিদ খ্বা রিশ্বাস...।

ম্বখাগ্নি শীর্ষক করিতামে মাতা-পিতাক সঁতানক ভঁপেক্ষাজন্য

পীড়াক ভাবুক করযিত্রী কারুণিক রর্ণন কএনে ছথি।

হেঁ, পাপনাশিনী গঁগা শীর্ষক করিতা করযিত্রীক খ্বতি

ভাবুকতাক খ্বরাযারহাবিক সন গপ খ্বছি। কোনো গামক কোনো

সম্মত রাযক্তি এহি তবহক গপ নহি রঁজৈত ছন খ্বা নে রঁজৈত

খ্বছি -

ক' বহন খ্বছি ওবিযান গামক নোক

কহনখিন খ্বছি ক' খ্বাঙঁ গঁগা স্নান

রঁড় পৈঘ নাগন খ্বছি দাগ

পড়ি গেন খ্বছি রঁনাক্োবী নাম

খ্বপূর্ণ খ্ববিপন শীর্ষক

করিতামে প্রিয নেন প্রিযে শব্দক প্রযোগ তীন বেৰ ভেল অছি,জে স্বভাবক অপেক্ষা বেশীছ।হম বঁচ্লত নেখকক বচনামে ঈ প্রযোগ দেখৈত ঠহকৈত বহলন্নাে অছি। বস্তুতঃ প্রুকষ নেন সম্বোধনমে প্রিয! আ স্ত্রী নেন প্রিযে! শব্দক প্রযোগ হোযবাঁক চাহী (মূন শব্দ প্রিয, স্ত্রীনিঁগমে প্রিযা,প্রিযাক সম্বোধনমে প্রিযে!)।

একটা অপবিত্র শীর্ষক করিতা জে মাসিক ধর্মক বিষযমে নিখন অছি,ওহো আজুক সমযমে বঁচ্লত প্রাসংগিক নহি অছি।আগ সভ বাঁনিকা বা স্ত্রী ওহি সময সভ কাজ কবৈত ছথি, বিদ্যানয জাগত ছথি,খেন দ্রদমে ভাগ নৈত ছথি, কার্যানয জাগত ছথি,মজূব বদ্ধ স্ত্রী খেত খবিহানমে কাজ কবৈত ছথি। হঁ পূজাদি কাজ অরশ্য এখনন্নাে অধিকাশী ঘবমে বর্জিত অছি,তকব কাবণ বজস্রারক কাবণ বিচনিত সন ভেল মনোদশী সেহো ভএ সকৈছ। অস্তু।

অঁতমে হমব কথা এতবঁহি জে মনীষাজীকেঁ করিতা নিখবাঁক

এপ্রোচ পব কনে মেহনতি কবরাঁক খগতা ছনি।হম শ্বতীতক ভঁন্‌নেখ ওহিসেঁ সীখ নেৱাঁ নেন কবৈত ছী,শ্বতীতজীরী হোযরাঁ নেন নহি।জে করযিত্রী মঁদিবমে দৃধক শ্বপরাায শ্বা হুখন শিশ্বক নানসা ভবন দৃষ্ঠি নিখি সকৈত ছথি,জে জাতিগত রিভেদক তার্কিক রিবোধ কএ সকৈত ছথি খূন চঢ়েরাঁক ভঁপমা দ ক ,ও শ্বপন নেখনশীঞ্জিক ভঁপযোগ শ্বধিকতব শ্বন্যাব পঞ্চক রর্ণনমে কবথি ত কনেক নিবাশা হোঞত ছৈক। স্ত্রীক হাথমে কনম হো শ্বা ও শ্বপন শ্বনঁত সামর্থ্যক রর্ণন নহি কবৈত,সমাজকেঁ শ্বাদর্শ কপ দেরাঁক সঁকন্‌প নহি দোহবরৈত বোদনা মাত্র পসাবয ঞা শ্বভীষ্ঠ নহি।শ্বাঞযো জখন হম ঞা নেখ নিখি বহন ছী ত সীরীএসঙাক রাঁবহরী কঞ্চাক পবীঞ্চাফনক রর্ণনঞমমে স্বনি বহন ছী জে নড়কিযৌ নে মাবী রাঁজী ।শ্বা ঞা মাত্র ভঁচ রঙ্কক গপ নহি,শ্রমিক রঙ্কক ধী রেঁঠী সেহো শিঞ্চিত ভএ বহন শ্বছি। হমব কথ্যক তাপ্র্যে ঞা নহি জে এহি দিশামে কাজ কবরাঁক রেঁগবতা নহি ছৈক,ও ছৈক ম্বদা দোসব কপমে।

वैश्विक बास दोसव तवहक समस्या आजुक समयमे छै,जे करि दृष्टिक अपेक्षा बखैत छैक। हमवा व्यक्तिगत कपसँ अवा लेखक- लेखिकाक बचनामे आशीवादी दृष्टि आ नवोन्मेष नीक लगैत अछि आ ओ कामना हम हिनको लेल अवश्य कवबैंनि।

मनीषाजीकेँ एहि पोथी लेल वैश्विक वैश्विक वैंधाओ आ म्लानक लेखनक क्रमशः पविपक्वताक कामना।

आभा झा

13.5.2025

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@zohomail.in* पव पठाउ।

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-সন্তাপ



পবমানন্দ নান কর্ণ

সন্তাপ

গ্বপন বেঁটা গ্বা প্বতোহ্মক সরদিনক নড়াঙা ঝগড়া সঁ পবেশান মোহেন বাঁবূ বৃদ্ধা গ্বাশ্রম জযরাক নেন সোচনৈথি । মোবা মে গ্বপন কিছু কপড়া বাখনৈথি গ্বা উঁদাস মন সঁ গ্বপন গ্বর্দ্ধাংগনীক ফোঠো উঠা কহ মনেমন সোচহ নগনাহ - কতেক জতন সঁ একনৌতা বঁচা কেঁ পানি পোসি কেঁ পৈঘ কেনহ্মঁ গ্বা গ্বাঙা হমব দিন এহেন ভহ গেন । ঙা সোচৈত গ্বাঁখি সঁ ঢ়র-ঢ়র নোব গিবহ নাগন । ম্বদা ফেব সোচনৈথি জে গ্বখন হমবা কমজোব নহি হোরাক চাহী । গ্বাঁখি সঁ নোব পোছৈত ফোঠো গ্বপনা মোবা মে বাখনথি গ্বা গ্বপন দোস্ত শংকব কেঁ ফোন কেনখিন, জে বৃদ্ধা গ্বাশ্রম মে বহৈত ছনাহ । হ্মনকা ফোন পব কহনখিন জে হমহ্ম বৃদ্ধা গ্বাশ্রম মে বহহ চাহৈত ছী । ঙা স্বনৈত হ্মনকব দোস্ত শংকব স্তব্ধ বহি গেনাহ । ও কহননি গ্বহাঁক বেঁটা-প্বতোহ্ম দূন্ব কতেক

নীক সँ বাখৈত ছল । তহন ওহाँ এहन কিএক কবৈত ছী । সর কেও ওহाँক রেঁঠা কে দূব ছী কবতনি মোহন রাঁরূ কহনখিন জে সর দিনক কীচ-কীচ সँ পবেশান ভহ গেনছ्ँ থছি। তেঁ ওার হম বৃদ্ধা ওাশ্রম মে বহহ চাহৈত ছী । থোড়েক দেব মে ওহाँ নগ ওারি বহন ছী । ওা কহি ও ওপন মোবা নহ কে ঘব সँ রাঁহেব নিকনাহ । তখন দেখৈত ছথিন জে হ্মনকব রেঁঠা প্বতোহ্ম ঘব মে রৈসি চায পী বহন ছনাহ । ম্বদা দূন্ব মে সँ কেও নহি পূছনখিন জে ওহाँ মোবা নহ কতহ জা বহন ছী । থোড়েক দেব মেঁ মোহন রাঁরূ বৃদ্ধা ওাশ্রম পহুঁচি গেনাহ । কিছু দিন মে বৃদ্ধা ওাশ্রম মে সর সँ মিন জুনি কে বহহ নগনাহ । ওহি ঠাম ভিনসবে যোগা ক্লাস হোযত ছন , তাহি মে ও সেহো জাযত ছনাহ । সরঁসँ গপ্প সপ্প কবৈত নীক সँ সময কঠৈত ছন । ধীবে-ধীবে মোহন রাঁরূ বৃদ্ধা ওাশ্রম মে ঘুনি মিন গেনাহ । জখন ও ওকেনে ওপনা রিছৌনা পব রৈসৈত ছনাহ র নেঠৈত ছনাহ তহ ওনাযাস হ্মনকব ধ্যান ওপনা পন্নী পব চনি জাওান । তেঁ ও জখন ও

রিঁছৌনা পব আরৈত ছলাহ তখন পন্ীক ফোটো নিকালি সোঝা মে রাখি মনে মন সোচৈত ছলাহ জে আহাঁ তহ সংসাব সঁ অনরিদা ভহ গেলহুঁ , রঁচ্ঠা সেহো সাথ নহি দেলক জেকবা লেল পূবা জীরন পসীনা রঁহেলহুঁ । আজ হম অকেলে ভহ গেলহুঁ । এহি সন্তাপ মে অপন জীরন যাপন কবৈত ছলাহ ।

এক দিন মোহন রাঁবূ আশ্রমক প্রাঁগণ মে কিছু লোকনিকক সংগ ঘুমি বহল ছলাহ তখন দেখলখিন জে একটা কাব গেটক রাঁহেব রুকল । আশ্রমক লোকনিকক নজবি ওম্হেব গেল তহ দেখৈত ছথি জে একটা মহিলা কাব সঁ উতবলীহ, হুনকা সংগ একটা নরঅরক আ নরঅরতী সেহো ছল । নরঅরতীক হুনকা হাথ মে একটা মোবা দেলখিন আ গোব লাগি ফেব কাব মে রৈসি গেলীহ । ঈ দেখি আশ্রমক লোকনি আপস মে রাঁত কবহ লগলাহ জে ফেব কোনো মাযক মমতা তাব-তাব ভেল অছি ।এক মাযক সপনা চকনা চূব ভহ গেল অছি । কতেক জতন সঁ অপন ধীযা

প্বতা কে নোক পানৈত খ্ছি । পঢ়া নিখা কহ ঞা যোগ্য রঁনারৈত ছথি জে রঁচা খ্বপনা পাওব পব ঠাঢ় ভহ র্বুঢ়াপাক সহাবা রঁনত, ম্বদা জমানা তেহন ভহ গেন খ্ছি জে রিরাহক রাঁদ মায-রাঁপ ভাবী ভহ জাযত ছে । মহিনা মোহন রাঁরূ কেঁ দেখি খ্বপন ম্বঁহ ঢ়কি নেনখিন । মোহন রাঁরূক এহসাস ভেননি জে হম হিনকা জানৈত ছী, ম্বদা নীক সঁ নহি র্বুঝি সকনাহ। জে ঞা কে ছথিন । জখন মহিনাক নজবি মোহন রাঁরূ পব জাযত ছন , ও ম্বঁহ ঢ়কি নৈত ছনীহ ।

এক দিনক রাঁত খ্ছি মোহন রাঁরূ রঁগীচা মেঁ ঘূমি বহন ছনাহ তখন ও মহিনা রঁগীচা মে পূজাক নেন ফূন তোড়রাক নেন খ্বাযন ছনীহ । মহিনাক নজবি মোহন রাঁরূ পব নহি গেননি ম্বদা মোহন রাঁরূ হ্মনকব চেহবা দেখৈত হতোসানি ভহ গেনাহ । মান্ব হ্মনক পাওবক জমীন খিসকি গেন খ্বা হ্মনকা মন মে কতেকো সরান উঁঠহ নাগন । তখনহি হ্মনক সঁগী শঁকব ওহি ঠাম খ্বারি কহহ নাগনখিন নাশ্তাক সময ভহ গেন খ্ছি, খ্বহাঁ এহি ঠাম ঘূমি

বহুন ছী । চণ্ব সর নোকনি নাশীতাক ঠেঁৰুন পব ছনাহ ম্বদা শ্বহোঁ কে নহি দেখনক্ষঁ তেঁ হম ৰাঁহব নিকননক্ষঁ জে শ্বাঙা শ্বহোঁ কোন ঠাম চনি গেন ছী । কোনো তবহক পবেশানী শ্বছি কী ? মোহন ৰাঁৰূ কহনখিন জে নহি কোনো ৰাঁত নহি শ্বছি । ঘুমরাক ওচ্ছা ভেন তাহি সঁ এহি ঠাম চনি এনক্ষঁ শ্বছি । দূন্ব শ্বাদমী নাশ্ীতা কবরাক নেন ৰৈসনাহ, ম্বদা মোহন ৰাঁৰূক ধ্যান মহিনা পব ছন । ও প্বছহ চাহৈত ছনখিন জে এহন কোন ৰাঁত ভেন জে শ্বপনেক ঙা দশা ভহ গেন । ক্ষনকব পবিরাব ভবন প্ববন ছন । সদিখন কহৈত ছনখিন জে হম শ্বপনা ৰেঁঠা-প্বতোক্ষ সঁ ৰড়্ড খুশী ছী, তহন শ্বাঙা কী ভেননি জে ঙা নৌৰঁত শ্বারি গেননি ।

এক দিন মোহন ৰাঁৰূ ভোজন কবৈত ছনাহ তখন বমেশী ৰাঁৰূ সঁ কহননি, দ্বঙা দিন পহিনে জে মহিনা শ্বাযন ছনীহ ক্ষনকা খানা খাঙাত নহি দেখ বহন ছী । এহি পব ও কহননি জে মাতা জী ৰড়্ড দ্বঃখী ছথি তেঁ শ্বাঙা খানা খায সঁ মনা কহ দেননি শ্বছি ।

ও রেঁব-রেঁব খপনা ঘবক যাদ কহ কনৈত বহৈত ছথি । হ্মনকব ধ্যান ভষ্ঠকৈরাক নেন প্ররঁধক মহোদয হ্মনকা কোনো কোনো কাম মে নগা দৈত ছথিন তাকি হ্মনকব ধ্যান ঘব দিশ নহি জানি । ঞা স্বনি মোহন রাঁরূঁ পবেশান ভহ গেনাহ । ও জানহ চাহৈত ছনাহ জে খাখিব হিনকা সাথ কী ভেন জে খাঞা এহি দশা মে পহ্মঁচ গেনীহ । এক দিন মোহন রাঁরূঁ রঁগীচা মে খকেনে ঘুমি বহন ছনাহ তহ ওহি মহিনা কেঁ দেখনখিন । মোহন রাঁরূঁক দেখৈত ও সকপকা গেনীহ । মোহন রাঁরূঁ কহনখিন জে হম খহাঁ কে চিন্হ গেনহ্মঁ খছি , মুদা পূছরাক খছি জে খহাঁক ঞা দশা কোনা ভহ গেন ? খহাঁ তহ রঁড়্ড নীক সঁ বহৈত ছনহ্মঁ। ঞা স্বনি হ্মনকা খাঁখি সঁ ঢ়র -ঢ়র নোব গিবহ নাগন । ও কহহ নাগনখিন জে সমধী জী হম খপন দ্বঃখ কী কহ্ম ? হমব ঘব কান কোঠবী রঁনি গেন ছন । ঘবক সর কাম কবৈত ছনহ্মঁ জে রেঁঠা প্বতোহ্ম খছি রৈসন কী কবর ? ভনসা ঘব জাগত ছনহ্মঁ , জে সম্ভর হমবা সঁ হোযত ছন কবৈত ছনহ্মঁ । এক দিনক রাঁত খছি হমবা

সঁ একণ্টা কপ ফূণ্টি গেল । ওহি দিন হমব প্বতোঙ্ম হমবা কোনো দশা রাঁকী নহি বাখনক । সাঁঝ মে রৌঞা ঘব শ্বাযন তহ কনিযা ষ্মনকা কান ভবি দেনখিন । দোসব দিন হমব রেঁণ্টা-প্বতোঙ্ম দূন্ব হমবা সঁ কহননি জে শ্বহাঁ ভনসা ঘব নহি জাঙঁ । শ্বহাঁক দেখা নহি দৈত শ্বছি কোনো সঁ কোনো সামান গিবা দৈত ছী শ্বা সামান রঁরাঁদ ভহ জাযত শ্বছি ।তাহি দিন সঁ হম এক ঘব মে বহহ নাগনঙ্কঁ । কনিযা জখন খানা দৈত ছথি তখন খাওত ছনঙ্কঁ । নহি তহ ওহিনা বহৈত ছনঙ্কঁ । চায মিনন মিনন নহিযো মিনন । খৈব কোনাঙ্কঁ দিন কাণ্টি বহন ছনঙ্কঁ । এক দিন রৌঞা কাম পব গেনাহ কনিযা সেহো ঘব সঁ রাঁহব নিকনি গেনীহ । সাঁঝ মে ঘুমি ফিব কে এনীহ তহন হম পূছনঙ্কঁ জে কনিযা শ্বাঙা খানা রঁনন ছন কী ? তাহি পব হমবা কহননি , শ্বাঙা হমবা পাণ্টী ছন তাহি মে গেন ছনঙ্কঁ , বাতি মে ভানস ভাত হোযত তহন খাযব । হম ঙা স্বনী চুপ ভহ গেনঙ্কঁ । তকব রাঁদ এহন

পবিস্থিতিক প্বনবাবৃত্তি দোসবে তেসবে দিন ক্ষখ্ব নাগন । এক দিন তহ এহেন ভহ গেন কনিযা ভিনসবে জে রাঁহেব গেনীহ দেব বাতি ধবি নহি এনীহ । রৌখ্বা খ্বাফিস সঁ খ্বারি ক্ষনকব ওঁতজাব কহ বহেন ছনাহ । ক্ষনকা সর রাঁত কহেনক্ষঁ ম্বদা ও কোনো ধ্যান নহি দেনখিন । কনিযা জখন ঘব এনীহ তহেন হেম কহেনক্ষঁ জে কনিযা ঞা রাঁত ঠীক নহি খ্বছি । খ্বহাঁক এহি রাঁত পব ধ্যান দেরাক চাহী । এতরে কহৈত মান্ব ও ঘব খ্বপনা মাথ পব ওঁঠা নেনথি খ্বা হেমবা রঁড্ড রাঁত কহেনথি । হেমক্ষঁ কানৈত ঘব মে কে জা সূতি বহেনক্ষঁ । দোসব দিন দূন্ব রেঁঠা - প্বতোক্ষ কহেনখিন জে খ্বহাঁ বৃদ্ধা খ্বাশ্রম চনি জাঙঁ । চন্ব হেম ছোড়ি খ্বারৈত ছী । তাহি দিন সঁ হেম এহি ঠাম বহি বহেন ছী । খ্বাজ্বক সময মে বুঁঢ় মায-রাঁপ প্ববান ন্বখ্বা সন ভহ জাযত খ্বছি । দ্বনিযা রঁদনি গেন খ্বছি । খ্বারঁ কতেক কঠিন সঁ পানি-পোসি র পঢ়া-নিখা কহ রঁনেনক্ষঁ জে বুঁঢ়াপাক নাঠী হোযত । ম্বদা খ্বার সন্তাপ খ্বছি । ভগরান কে জে মর্জী হোযত সএহ হোযত । ঞা কহি

ষ্মনকব আঁখি ঢ়র ঢ়রা গেন । মোহেন রাঁবূঁ ঙা স্বনি চকিত ভহ গেনাহ । ফেব অপনা রিঁছৌনা পব আরি নেঠঁ গেনাহ ।

এক দিনক রাঁত অছি মোহেন রাঁবূঁ আশ্রমক রেঁচ পব রৈসন ছনাহ তখন শ্বশীন রাঁবূঁ ষ্মনকা নগ আরি রৈসনথি । ও আঙা রঁড়্ড খূশ ছনথি । মোহেন রাঁবূঁ কহেনখিন, কী যৌ! আঙা অহাঁ রঁড়্ড খূশ নজবি আরৈত ছী, কী রাঁত ছে ? শ্বশীন রাঁবূঁ কহেনখিন আঙা হেমব রেঁঠাঁ আ পোতা মিনরাক নেন আরি বহেন অছি । সর সান পোতাক জন্মদিন পব ও আরৈত ছথি । এক রঁবখ ভহ গেন পোতাক ম্বঁহ দেখনা আঙা হেম পোতা সঁ মিনর, তাহি সঁ হেম খূশ ছী । ঙা স্বনি মোহেন রাঁবূঁ কহেননি , রেঁঠাঁ অহাঁক ঙা হান কহ দেনে ছথি জে অহাঁ এহি আশ্রম মে জীরন যাপন কহ বহেন ছী,আ আঙা ভেঁঠ কবহ আরি বহেন ছথি তহ রঁড়্ড খূশ ছী । এহি পব শ্বশীন রাঁবূঁ কহেনখিন জে কম সঁ কম এক রঁবখ পব পোতাক ম্বঁহ তহ দেখা দৈত অছি । ঙএহ পৈঘ রাঁত অছি । এহি সঁ

बैंसीक नहि तइ आवश्यकता अछि आ नहि जल्दी। फेर दुनू आदमी अपन बातचीत करइ लगलाह । दुनू बैसल छलथि तखन आश्रमक प्रबंधक महोदय मोहन बाबू सँ कहलनि, अहाँक बेटा,पुतोहु आ पोता अपनेक मिलावक लेल आयल छथि ,चलू हुनका सँ भेंट कइ लिअउ । ओना तइ मन नहि होयत छलनि जे अपना बेटा पुतोहु सँ मिलि मुदा पोताक नाम सुनि ओ आफिस मे एलाह । मोहन बाबू के देखैत पोता दादू -दादू कहैत हुनका लग दौड़ैत आबि गेल । मोहन बाबू पोताक कोरा मे लइ लेलखिन । तखन मोहन बाबूक आँखि ढ़र ढ़रा गेलनि। बेटा पुतोहु सेहो हुनका गोर लागलखिन । कुसी पर बैसलाक बाद हुनकर बेटा कहलखिन , बाबूजी काल्हि बौआक जन्म दिन अछि । हम सब बौआक जन्म दिन बढ़िया सँ मनावइ चाहैत छी ।दीदी सेहो काल्हि भिनसवे आबि रहल अछि । गामक किछु लोकनि सेहो रहथिन । चलू सबसँ भेंट मुलाकात भइ जायत । मोहन बाबू कहलखिन, नहि बाउ ! हमवा छोड़ि दिअ । अहाँ सब जन्म

দিন নীক সঁ মনাঙঁ। হম এহি ঠাম খাবাম সঁ ছী। ঙা স্বনি রেঁণ্ঠা প্বতোম্ম দ্বন্ব খসমঁজস মে পড়ি গেনাহ জে জোঁ রাঁরুঁজী নহি জেথিন তহ হমব সরহক গাম ঘব মে কী গুজ্জত বহত ? দূন্ব খাদমী খাঁখি মে নোব ভবি কহননি রাঁরুঁজী খহাঁ নহি জাযর তহ গাম ঘবক নোক কী কহত ? কান্হি ভবিক রাঁত খছি, পবস্ব সর খাদমী চনি জেতাহ তহন খহাঁ কে হম গাড়ী সঁ পন্হঁচা দের। ওহি ঠাম খহাঁ কে কোনো দিক্কত নহি ম্মখ দের। একণ্ঠা ঘব খহাঁক নেন সাফ কহ দেনহ্মঁ খছি ওহি মে রুঁঢ় রুঁঢ়ান্বস রেঁসি গপ্প কবর। দ্বঙা দিনক তহ রাঁত খছি। পোতাক জন্ম দিনক রাঁত সোচি মোহন রাঁরুঁ তৈযাব ভহ গেনথি। ম্বদা একণ্ঠা শর্ত বাখননি জে পবস্ব খহাঁ দূন্ব র‍্যাক্তি হমবা এহি ঠাম খরশ্থ পন্হঁচা দের। ঙা স্বনি রেঁণ্ঠা প্বতোম্মক মন রঁড্ড হর্ষিত ভহ গেন। ও কহননি হাঁ রাঁরুঁজী পবস্ব হম দ্বন্ব খাদমী জরুব এহি ঠাম পন্হঁচা দের। খাশ্রম সঁ মঁজ্বী মিননাক রাঁদ মোহন

𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒹 𑒪𑓄 𑒏𑒹 𑒒𑒩 𑒔𑒪𑒱 𑒋𑒪𑒰𑒯 । 𑒒𑒩 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱𑒢 𑒖𑒹 𑒒𑒩 𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒿 𑒮𑒖𑒰𑒍𑒪 𑒁𑒕𑒱 । 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒒𑒩 𑒧𑒹 𑒥𑒻𑒮𑒪𑒰𑒯 𑒞𑓄 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒔𑒰𑒨 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢 । 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧𑓂𑒥 𑒮𑒥 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 । 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒮𑒿 𑒑𑒣𑓂𑒣 𑒮𑒣𑓂𑒣 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒣𑒞𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒔𑒪𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒧𑒨 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒥𑒲𑒞 𑒑𑒹𑒪𑒢𑒱 । 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒮𑒿 𑒏𑒯𑒐𑒱𑒢, "𑒥𑒾𑒂 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒵𑒠𑓂𑒡𑒰𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒰 𑒠𑒱𑒁 ।" 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒗𑒼𑒩𑒰 𑒪𑓄 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒿 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧 𑒋𑒪𑒐𑒱𑒢 । 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒑𑒹𑒙 𑒣𑒩 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒩𑒳𑒏𑒪 𑒂 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒿 𑒅𑒞𑒩𑒱 𑒗𑒼𑒩𑒰 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒹 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢 ।𑒖𑒐𑒢 𑒍 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒤𑒹𑒩 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒣𑒩 𑒥𑒻𑒮𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯 𑒞𑒯𑒢 𑒧𑒼𑒯𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒒𑒴𑒩𑒱 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢 , " 𑒥𑒰𑒅 ! 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒋𑒏 𑒂𑒠𑒧𑒲 𑒮𑒿 𑒦𑒹𑓀𑒙 𑒏𑒩𑒥𑒻𑒞 𑒕𑒲 । 𑒏𑒢𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒿 𑒦𑒹𑓀𑒙 𑒏𑓄 𑒪𑒱𑒁 ।" 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒑𑒹𑒙 𑒣𑒩 𑒋𑒪𑒐𑒱𑒢 𑒞𑓄 𑒁𑒢𑒰𑒨𑒰𑒮 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳𑒏 𑒢𑒖𑒩𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒰𑒨 𑒣𑒩 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒢𑒱 । 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒧𑒰𑒨 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒂𑒿𑒑𑒢 𑒧𑒹 𑒒𑒳𑒧𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒲𑒯 । 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒁𑒿𑒠𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒑𑒼𑒩 𑒪𑒰𑒑𑒪𑒐𑒱𑒢

শ্বা শ্বাশ্চর্য সঁ পূছনখিন মায শ্বহাঁ এহি ঠাম কী কহ বহন ছী ? চণ্ব হম শ্বহাঁ কে ঘব পহ্মঁচা দৈত ছী / ও কহলনি,নহি রেঁগ্ঠী ! শ্বার হমব শ্বাশিযানা এহি ঠাম শ্বছি/ হম কতহ্ম নহি জাযর/হম কান্হি ভাভী সঁ রাঁত কবৈত ছনহ্মঁ , ও কহলখিন জে শ্বম্মা জী গামক কিছু নোকনি কে সঁগ তীর্থাঠন পব গেন ছথি / এক রেঁব শ্বাওব রাঁত কবৈত কহলহ্মঁ জে কনি মায সঁ রাঁত কবা দিশ্ব তাহি পব কহনে ছনীহ জে মায শ্বখন ফূন কাকী সঁ রাঁত কবরাক নেন হ্মনকা শ্বাঁগন গেন ছথিন, এথিন তহ রাঁত কবা দের / ম্বদা শ্বহাঁ সঁ রাঁত নহি ভহ সকন / শ্বার এহি ঠাম সঁ চণ্ব হমবা ঘব পব বহের / এহি পব হ্মনকব মায কহলখিন,নহি রেঁগ্ঠী ! শ্বহাঁ শ্বপনা সস্বব কেঁ তহ এহি ঠাম ছোড়নে ছী শ্বা শ্বহাঁ হমবা নহ জাযর / শ্বহাঁ শ্বা রৌশ্বা মে কী শ্বঁতব শ্বছি / শ্বহাঁ দূন্ব শ্বাদমী বুঁঢ় কে প্ববান ন্বশ্বা জকাঁ কাত কহ দেনে ছী / এহি পব ও কহলখিন নহি মায শ্বহ্মঁ চণ্ব শ্বা

রাঁরুঁজী কে সেহো নহ জাযত ছী । ঞা রাঁত স্বনি মোহন রাঁরূ তপাক সঁ কহলনি, নহি কনিযা আর হম নহি জাযর । এহি ঠাম হম রঁড়্ড আবাম সঁ বহৈত ছী । ভবি দিন সরসঁ গপ্প - সপ্প কবৈত বহৈত ছী ।হমব দিন এহি ঠাম আবাম সঁ রঁীত জাযত অছি । ম্নকব মায সহো কহলখিন, অহাঁ সর এহন রেঁঠী আ রেঁঠাক নেন হম সর অপন পূবা জীরন নগা দেনহ্মঁ । অপন জীরনক সর খুশী অহাঁ সর কে দেনহ্মঁ , ম্বদা আঙা রুঁঢ় ভহ গেনহ্মঁ তহ অহাঁ সরহক নেন ত্তছ ভহ গেন ছী । আর হমবা সরকে এহি সন্তাপ সঁ জিঅ দিঅ । ঞা কহি ও আশ্রমক অন্দব চনি গেনীহ । ম্নকব রেঁঠী দামাদ সেহো কাব মেঁ রৈসি চনি গেনাহ ।

বৃদ্ধাআশ্রম মে বহনিহাব সর নোকনি কে সাথ কোনো নে কোনো প্রকাবক দ্বঃখ পবিরাব দিশী সঁ অরশ্য বহৈত অছি ।

-নাম - পবমানন্দ নান কর্ণ , গাম - ঘোঘসব, পোস্ঠ - রিঁবৌন,

জিনা - দরভঁগা,বিহার, সেবা নিবৃত্ত প্রবঁধক,সেণ্ট্রল বেঁক অাফ ইঁডিয়া ।

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@zohomail.in পর পঠাউ।

২.৬.লাল দেব কামত-লোকতাঁত্রিক কথা- ভেঁড়িয়া ধসান



লাল দেব কামত

লোকতাঁত্রিক কথা- ভেঁড়িয়া ধসান

মিথিনা'ক নোকমে সঁ কিছু গোেষ্ঠেয পঢ়ি - নিখি সবকাবী শ্বাফিসব রঁননাহ। তাহিমে সঁ থোড়েক গোষ্ঠয দেশীকে বাজধানী দিন্নীমে সর্রিস কবৈত বহয। সে সর্ঁ শ্বার্ঁ মিথিনাক গাম সঁ হ্ববাক জীরন জীযৈত প্ববনা ডিন্নী সঁ নৈকা ডিন্নী শ্বা এনসীশ্বাব ধবি শ্বপন - শ্বপন ক্ষেৈষ্ঠ কীন- রঁসাহি গৃহর্ঁাস্ব ভেন। শ্বার্ঁ শ্লনকা সভক ধীযা-প্বতা শহবী রাতারবণমে বহৈত শ্বধিক শ্বাধুনিক জীরন শৈনী শ্বপনেনে য। সৌবভ নামকে এক নর জ্বর্ঁক গ্রেজ্যূএশনক' রাদ শ্বাগূক পঢ়ায নেন শ্বপন ডিন্নী শহবকে জমাহিব নান নেহক রিশ্বরিদ্যানযমে নামাঁকিত ভেন। ওতয ওকবা শ্বনেকো হিঁদী ভাষী জ্বরক -জ্বরতী পীএচডী শোধাথী ভৈষ্ঠনৈক। কিছু গোেষ্ঠেয কেঁ শ্বংগ্রেজ়ী ভাষামে গপ্প কবৈত দেখনক। এক সীনিযব ছাত্রা প্রেমনতা জশীবা সঁ নগ রঁজারৈত সৌবভ সঁ রাঁগ- রিনোদ কবয নগনীহ। হিন্দী - ঊংগ্নিশী রঁজৈত ও মৈথিনী ঠোনক সেহো উঁচাবণ জেশ্বাঁ কেযনীহ

,তখন সৌবভ কেঁ নিঠাহে ষ্মরাঁ খূরঁ রঁড়নৈক । শ্বাওব ও প্বভি রৈঁসনৈ - শ্বহাঁ কোন জিনাক মূনরাসী ভী? তঁ প্রেম নতা কহনীহ - হমব রাঁরূঁজী দবিভংগা কেব থিকাহ শ্বা মাযক মৈকে সীতামঠী শ্বভি। সৌবভ সঁ প্বভাবি কেনীহ তঁ ওহো শ্বপন প্ববখাক ডীহ সহবসা , শ্বপন মাহুক - মধ্ুরঁনী নগ মঁগবৌনী গাম রঁতেনক। দূনূক রীচ সঁঙ্কিপ্ত পবিচয কেব মধ্য একণ্ঠা শ্বাবো ওহি যূনিরর্সিণ্ঠী 'ক সিনিযব স্ণ্ঠূডেণ্ঠ্স নীডব শ্বাগূ শ্বারিঁ প্রেম নতা সঁ প্রশ্ন কযন - কি হমবা প্রেমমে কোনূ খোঁণ্ঠ ? তঁ সঙ্কচাওত প্রেমনতা রঁজনীহ নর্হিঁ! নৌকা ষ্বদ্ধা এতয দেখনষ্মঁ তহন কনেকরে নাম ঠেকান প্বভি একবা সঁ শ্বপন সময কাণ্ঠৈত বহী। শ্বহাঁকেঁ শ্বযরাঁমে রিঁনষ্ম্ব ভহ বহন ভূন, সে হমবা পহাড় সন সময খূরেঁ কাণ্ঠৈত রূঁষ্মাএ । তা চাহনৌঁ হম শ্বপনা কাঁগ্রেসী খেমামে একবা ঘিঁচী । জিঁস পৈন্ণ্ঠ পব পৈঘ উঁজ্জব ধপ - ধপ ষ্কর্তা পহিবনে ও ভাত্র নেতা সৌবভ সঁ কহনক

ঐ কেম্পসমে দববোজ ভেঁঠঘাঁঠ কবৈত বহেঁ, ঋা হমবা সীপীএম পার্ঠী ক' ছাত্র ফেডবেশন সঁ সদস্যতা নহ জ্বঠূ। হমদ্দূঁ মিথিনাঁচনেকে পূর্ণিযা সঁ এতয পঢ়ায -নিখায কবয ঋাযন ছী। ঐ রিশ্বরিদ্যানযমে ছাত্র -ছাত্রাক ঋদহো সঁখ্যাঁ রামপঁথী রিচাবধাবা সঁ জোণ্ঠন ছৈক। তোবা কোনূ তবহক সমস্যা ঋযনা পব সমাধান হম তবঁত কয দেৱৌক। সৌবভ রাঁজন - ঋপনেক কী নাঁঙ ভেনৈক ভাযজী! তঁ ও কহনকৈ রাঁস্ব দা, ঋর্থাত পূর্ণ নাঙঁ রাঁস্বকী দাস। ও কনেকরে ঋাগূ রঁঢ়ন তঁ ওহি কৈম্পসকে পক্কা র্ঁবীঁচ পব চাবিগোণ্ঠ ছাত্র ঋা সমঞে দোসব নোখঁডী র্ঁবীঁচ পব তীনণ্ঠা ছাত্রাকেঁ রৈস সীগণ্ঠেঠ ধকৈত রাঁহব ধুঙাঁযাঁ বিঁগ রঁনাখয ফেকরাঁক প্রতিস্পর্দ্ধা কবৈত দেখনক। সৌবভ কেঁ প্রদ্বষণ সঁ মোন ঋপসিযাঁত ভেন দেখি একণ্ঠা নেতান্বমা ছাত্র সঁকেত কহ রঁজা নেনক ঋা নিঁচা দ্বঙার্ঁ পব রৈঠরাঁক ঋাদেশী কেনক। তা দোসব র্ঁবীঁচপব সঁ উঁঠিকহ এক ছাত্রা জে ওতয নগনে ঋারিঁ রৈঠনে ছনীহ ,সে প্রেমনতা ঋপনা মোবা সঁ এক

ছোট পানিক শিশী রাহব কহ ,ওহিমে সঁ চুকক ভবি জন সৌবভকে খাঁখি পব ছিঠনীহ। ঠীম নীডব কাঁগ্রেস সঁ সম্বধ্দ ছাত্র সংঘক কিছু সিদ্ধীত রঁতারৈত এহি রিচাবধাবা সঁ জ্বড়রাঁক খাগ্রহ কেনকৈক। দোসব দিন ভনে জেএনযূ মৈদানমে সৌবভকেঁ রন্নাত বাস খান ছাত্র - ছাত্রা সঁ সেহো সহজ ভেঁঠঘাঁঠ হোঙাভ খা এক- দোসবা সঁ পবিচয হোঙা ছে। তাহি রার্তাএমমে ঙা থাহ চনৈত ছেক জে পচাস প্রতিশীতমে খদহা এহন স্বতঁত্র রিচাবক ছাত্র - ছাত্রা ছথি ,জে দূনূ দন সঁ পৃথক বহৈত খপন খধ্যযন কেঁ গর্হিবপন সঁ সমৈ কেব সদ্বপযোগ কবৈত খারি বহন খছি। সৌবভ স্বয স্নাতক মহারিভ্যানয কেব খখিন ভাবতীয রিভ্যার্থী পবিষদ'ক পূর্র সচির বহন ছন।খারঁ ও জনসংঘী রিচাবধাবাক নেন মোন মজগূত কয চুকন বহয। সে রাঁজেপী ঙাকাঙা এহি যূনিরর্সিঠীমে নহিঁ দেখি পারি এক যূনিঠ কাযম কবরাঁক মোনমে নিশ্ত্তর্কী কযন। ও পড়রোঁ - নিখরোঁ কান

মোনেমন ভাজপা কোনা শ্বাগূ রঁঠয তাহি নেন চিন্তনশীন বহয। কিছু দক্ষিণভব বাজ্য'ক ছাত্র সঁ পবিচয রঁঠ়না পব সৌবভকেঁ সমর্থন ভেঠরঁ রঁঠয নাগনৈক। ও তাহি গ্বঠক সঁযোজক রঁনি ছাত্র - ছাত্রা সভসঁ ভাবতীয জনতা পাঠী নেন বাঙ্গভারনা ও রিদেশী নীতি তথা সকন ঘবেনূ উঁপ্োদ রিষয পব রিমর্শ কবৈত এক সম্মেনন শ্বাযোজিত কহ প্রেস রিজ্ঞপ্তি জাবী কযন। সপ্তাহিক শ্বখরাঁব - পেপব, পত্রিকা ; বেডিযো ঠীরী০ পব সৌবভ এক নরোদিত জননেতা কেব ছরি রঁনা নেননি। ছাত্র সঁঘক চুনারমে কাঁগ্রেস গ্বঠক কিছু শ্বসঁত্তষ্ট সদস্যগণ শ্বপনা ঠীম নীডব শ্বহমদ হ্মসৈন কেঁ তবে - তবে শ্বসহযোগ কেনক। ভাজপা ওঙা নির্রাচনমে শ্বপন প্রহাশী ঠাঢ় কবরাঁক হিম্মত নহিঁ জুঠা সকন। তেঁ রামপঁথী উঁম্মীদরাব রাঁস্ব......দা....... কেব জয- জয ভ' গেনৈন। শ্বহমদ হ্মসৈন সাহরঁকে রঁহিণ শীক্ষিযা খাত্তন রঁপহব ভেনাহী - সিপৌন সঁ সেহো ডিন্নী শ্বারিঁ পৈঘ ভায সঁ কহনেক হমব এডমিশন জেএনযূমে কবা দিশ্ব। গাম সঁ শ্বম্মী

- ঋরঁূ রুানূন পঢ়য এতয ঋহাঁ নগ হমবা পঠেননি হেন। সাফিযা খাত্তন ঋারঁ সেহো নিযমিত কপেঁ যূনিরর্সিঠী ঋারিঁ বাজনীতিক গতিরিধিমে কচি বখৈত ঋপনা ভাযজী সঁ ডেবা পব কহনীহ- হম ভাজপা০ নীতি সঁ জ্বঠিঁ গেন ছী। ঋদ্দূঁ ভাযজী কাংেগ্রেস ছোড়ূ ঋা রঁীজেপী রিঁগ সঁ সঠূঁ। ঋারঁ ঐ পাঠীমে হিন্নূক ঋপেক্ষা ঋন্পসংখ্যক কেব মহৌত খুরেঁ রঁঢ়তৈক। সে ভাজপা কেব বাঙ্ট্বীয ঋধ্যক্ষকে ওহিঠাম পক্মঁচ ও রিধিরত সদস্যতা গ্রহণ কেননি। ঋাওব কেবন ঋা পশ্ভিম রঁগানক প্রদেশী প্রভাবী নিঘঞ ভহ নিবঁতব যাত্রা কবৈত পাঠীক ' কার্যঞম কেঁ রঁঢ়রঁযমে সমর্পিত ভহ গেনাহ। এম্হব ঋারিঁকে সৌবভ ঋা সোফিযা খাত্তন প্রেম রিযাহ কয নেনক,ঋা প্রেম নতা সেহো ঋহমদ ষ্মাসৈন সঁ কোর্ঠ মৈবিজ কবৈত সঁরিধান ঋা নিযম কাযদাকে নিহিতার্থ রিধিক জাগককতা ঋাম জনতা'ক রঁীচ কবয নগনীহ । ভাবতকে সরঁ জিনামে হবসঠে ভাজপাক ষঠ - ষঠ কার্যশীনা ঋাযোজিত

ন্মাশ্বয নাগন । সরর্ণ সমাজ শ্বা রৈশ্বি রদ্ধ শ্বপন - শ্বপন জাতীয মহাসভা 'ক সঁঘঠন কয রীজেপীকে পূর্ণ সমর্থনমে বহয নাগন। ভয - ভুখ শ্বা ভ্রষ্টাচাব কেঁ ম্বদ্দা রঁনারৈত ভাবতীয জনতা ম্বরা মোর্চাক' পদধাবী নোকনি বামজন্ম হুমি শ্বা রোঁথোর্স - হরাঁনা সন জ্বনঁত মসনাকেঁ সমঞ্চ বাখি জন- জন সঁ নগাউঁ - জ্ববাউঁ বাখৈত পঁচাযত স্তব সঁ রূঁথ স্তব ধবি কমিণ্ঠী গঠিত কযন। মহিনা মোর্চা কেব কাজ প্রেমনতা শ্বা স্বক্ষিযা খাত্তন দেশকে সরঁ প্রখঁডক মঁডন শ্বা শঁক্তি কেঁদ্র ধবি বসে- বসে সঁদেশ পঙ্কাঁচেরাঁমে শ্বা কমেণ্ঠী গঠন কবেরাঁমে সফন ভেনীহ। ঐ তবহেঁ শ্বাবো সময শ্বাগূ রঁঢ়ৈত গেন। ভাবতমে কাঁগ্রেসকে সবকাব খসি পড়নৈক শ্বা মধ্যারধি চুনারক ঘোষণা 'ক ডুগডুগী সেহো রাঁজি গেন। সরঁ বাজনীতিক দন শ্বপনা -শ্বপনা চহেতো ও সহান্বহুতি বখনিহাব নাগবিকক রীচ চুনারী মেনোফেস্ঠো'ক সঁগ মতদাতা জাগবণ কবয উঁতবি গেনৈক। শ্বারঁ ভাজপা এক মজগূত গঠরঁন্ধন রঁনাকয দেশর‍্যাপী শ্বান্দোনন শ্বা নির্রাচন শ্বভিযানক

প্রচাব - প্রসাব কবয নে খগৃখাএন। সঁযোগ সঁ মতদাতাগণকে বীচ পঞ্চ-বিপঞ্চক কামকাজকে তননাম্েক চর্চা চাহ পানক দোকান পব খা চৌক- চৌবাহা নগ বেঁবোজগাবীক ধধক সঁ ত্রস্ত জ্বৰক খা খান খাম জনতাক বীচ হোয। ঞা বহস এক খভিকচি খা স্বতঃ স্ফূর্ত খান্দোনন কপেঁ বঠৈত গেন। গাম - গাম খা নগব - শহব ধবি ন্বক্কড় সভামে ভন্কনাৰ - জিন্দনবাদ কেব নাবা বুঁনঁদ কবয খাভসা০, ,এস এফ খাঞা, এবীবীপী খা বাজদ- জদযূ কেব কার্যকর্তা সৰ দেখাএ পড়ৈক। এম্হব এক কিসানকে বেঁঠা বাজনীতিক দ্ববদর্শিতা কেঁ ঠেহৈত নব খিবকা - স্ববাজনোক নামক খোবম ঠাঢ় কেযননি। ও সোচননি প্বকখ সদস্যকে বনসব্ত জনিজাত বন্ধ এক সঁ বেঁশী বোঠবকেঁ খপনা ঘব পনিবাবমে উপ্রেবিত কহ নৈত খছি । সে ও নেতাজী নাবী কনা জখোকেঁ ভাবতকে সৰ যূনিবর্সিঠী খা কা০নেজ পবিসবমে সমাজ পবিবর্তন নেন প্রযাণ গীত ও

ন্বক্কড় নাওঁক - প্রহসনকে প্রদর্শন কবয পঠৌননি। ম্বদা মধ্যারধি চুনার পবিণামমে ভাজপা গঠরঁধন কেঁ রঁন্মমত ভেওঁন শ্বা প্রেমনতা প্রধানমঁত্রী,সোফিযা দেরী রিত্ত মঁত্রী, শ্বা সৌবভ জী বাগুবপতি ও শ্বহমদ ন্মসৈন সাহেরঁ উঁপ-বাগুবপতি পদকেঁ স্বশৌভিত কেননি। রাঁকি জেএনযূ কেব শ্বন্বেষক - শোধার্থী শ্বা পোস্ওঁ গ্রেজ্বএওঁ রিত্থার্থীগণ ডিন্নীক রাতারবণ শ্বন্বসাবে এক দোসবকেঁ ছোড়ি রাঁযফ্রেঁড - গর্নফ্রেঁড রঁনন বহন। কিছু জোড়ী নর-মৈবিজ কযন শ্বা কিছু -কিছু জোড়িক রাঁচ পাঁচ শান শ্বরৈঁত- শ্বরৈঁত রৈরাহিক সঁরঁধ রিচ্ছেদ ভেনৈ। পঢ়াগ্ন নোক জহন কৈবিযব কেঁ শ্বপনে সঁ স্বঁয প্রেমানাপমে বহি কমজোব কবৈত বহত তঁ ওকব ভগরাঁনে মানীক! এনৈ শ্বধিক পিছুবন জাতি প্রকোগ্ঠকে নোক সভ ভেড়িযা ধসান জহাঁতি ভাজপামে শ্বাকর্ষণ পারিঁ জব- মিস্নহব হোওত বহন য, তাহিমে সঁ গোওঁপঁগবাকেঁ মোহভঁগ সেহো ভেনৈক হেন। তকব মূন কাবণ বহৈক জিনাধ্যক্ষ কেঁ শ্বপনা জাতিক নোককেঁ শ্বপনা রঁবারঁবিমে খুবশী পব রৈঁসন

দেখবाँক সোহান্ত নহিঁ ধবয! ও ধকিযাবৈত অপেক্ষিত পদ - দাযিত্ব সঁ নীঁচা মবহঁ কবৈত উপেক্ষিত বাখৈক। বাএ নিশ্ব আবঁ কী হোয?

- নান দের কামত, নৌআবাঁখব -হণ্টনী

অপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@zohomail.in* পব পঠাউ।

২.৭.আশীষ অনচিন্হাব-বচনা নেন আব মেহনতি আব সময চাহী



শ্বাশীষ শ্বনচিন্হাব (সঁপর্ক-8134847022)

বচনা নেন শ্বাব মেহনতি শ্বাব সময চাহী

30 শ্বগস্ত *2025* কেঁ বাঁচীমে ম্বখ্যাধাবাক নেখক সভ দ্বাবা শ্বাযোজিত সগব বাতি দীপ জবএ কার্যএ্রমমে জেৰাঁক শ্বরসব ভেণ্ঠন (রর্তমানমে সগব বাতি দূ ঠাম হোঞত শ্বছি ম্বদা ম্বখ্যাধাবাক রৈমান শ্বানোচক সভ দ্বাবা একব উঁন্নেখ নহি হোঞত শ্বছি)। ওহী ঠাম করি রাসস্পতি ঠাকুব 'স্বজীত' জীসঁ ভেঁণ্ঠ ভেন শ্বা ও শ্বপন দূ পোথী দেনাহ 'স্বতয রৌশ্বা স্বখক নিনিযাঁ▯, এরঁ ▯রিজ্ঞান-কারা▯। হমবা ঞা পোথী সভ নেৰাঁমে সঁকোচ ভহ বহন ছন শ্বা তকব কাবণ ঞা জে মৈথিনীমে ফ্রীমে

पोथी ढ़ँठ़ेॅाक पवंपवा छे आ तकवा ढ़ॅदनामे कवि-नेखककेँ मीठ-मीठ ओ प्रसंशात्मक समीक्षा सभ पढ़ॅाक नेन भेटैत जाइत छनि। जखन कि हम पोथी ढ़ँठ़ेॅा वा कि ढ़ाँठनिहावसँ दूव वहैत छी, कदाचित् जँ कोनो फ्रीमे नेॅइ पड़ि गेन तइ ओहि पव नहि निखैत छी आ जँ कोनो दुर्योगवशे नीखइ पड़ि गेन तइ मीठ-मीठ नहिए ठाँ निखैत छी। अही कावणे पहिन हम अपने एहन काज सभसँ दूव वहैत छी आ दोसव एहन नेखक सभ सेहो हमवासँ दूवे वहैत छथि। एतेक कावणक अछैतो वाचस्पतिजी हमवा पोथी देनाह आ हम नइ नेनहुँ तकव एक कावण अछि।

हमव गाम आ वाचस्पतिजीक काममे कनिएँ दूवी अछि माने हम दूनू एकै पविसवक भेनहुँ। आ एकै पविसवक वहनाक ढ़ॅादो जँ हम स्नानक गुण वा कि अवगुण पाठक नग नहि वाखी तखन एक पविसवक हेॅाक नाभे की? भइ सकैए जे

ৱাচস্পতিজী শ্বান কোনো কাবণ সোচি হমবা পোথী দেনে হেতান ম্বদা হম পোথী নেনহ্ঁ সে ৱএহ কাবণসঁ জে এখন হম নিখনে ছী। হম শ্বপন সঁকোচ ৱাচস্পতিজীক সামনে বখনে বহী শ্বা ও স্বনিযো কহ ও হমবা পোথী দেনাহ তঁ হমবা ৱুঁম্নাএন জেনা ও শ্বরধাবিএ কহ দেনাহ শ্বছি। তঁ জখন হম দ্বনূ গোঠ্ঠা শ্বরধাবিএ কহ কার্য-ব্যাপাব কেনহ্ঁ তখন পাঠক নগ এহি দূ পোথীক ৱিষযমে হমব কী ধাবণা শ্বছি সে পহ্ঁচিএ জেৱাঁক চাহী।

পহিনে হম পোথী 'স্বতয ৱৌশ্বা স্বখক নিনিযাঁ' কেব ৱাঁত কবৱ্ঁ। এহি পোথীমে দূ গোঠ্ঠ ছুমিকা শ্বছি পহিন শ্বজিত শ্বাজাদ কেব শ্বা দোসব কৱি কেব শ্বপনে। ৱঁহ্মত বাস প্রসঁগমে হম নগভগ *10-15* ৱঁর্খসঁ কহি বহন ছী জে শ্বজিত শ্বাজাদ কেব নিখন ছুমিকা জাহি পোথীমে হো সে পোথী নীকো হেতৈ তহ ও সঁদিগ্ধ ৱঁনি জেতৈ, ওকব গ্বণরত্তাপব সঁদেহ কএন জেতৈ। শ্বা তকব কাবণো ছৈ শ্বজিত শ্বাজাদক শ্বধ্যযনে এতেক কম শ্বা নচবাহ

छनि जे ओ अपन भ्रम, अपन कमजोरीकेँ पूरा साहित्य, पूरा लेखनपर थोपि दैत छथि। ओ अपन कमजोरीकेँ महान मानि दोसरकेँ ओहिसँ नीचा बहराक लेल बाध्य करैत छथि। अजित आजाद अध्ययन नहि करैत छथि तँए हुनकर कोनो लेखनमे तारतम्यता नहि रहैत छनि। एकर बानगी 'स्वतंत्र रंगक अक्षर निर्झर' केर भूमिकामे सेहो भेटैत। एहि पोथीक भूमिकामे अजित आजाद लिखैत छथि "आइ जे बाल-साहित्य लिखल जा रहल अछि, ओहिमेसँ अधिसंख्य एहने अछि जकरा अहाँ अन्य बाल-साहित्यिक सोझाँ राखबामे संकोच करब। भाषा आ शैलीक बात नहियो करी त' विषयक चयनमे नवीनता नहि भेटैत। लागत एना जे एकहि चौहद्दीमे सभ एक-दोसरासँ उपरौंझ क' रहल होइथ। मूस, बिलाड़ि, चक्खी आ कौआ-मैनासँ आगूक बात एखन अलुप्त आरि रहल अछि।........."

उपरक अंशक मनोभाव जँ बूझल जाए तँ कहि सकैत छी जे

ৰাচস্পতি ঠাকুৰ 'স্বজীত' জীক ৰাঁন-সাহিহ্ থাগৃ ছনি থা শৈষ সভ ৰাঁন-সাহিহ্ কমজোৰ। ঙা হম নহি কহি ৰহন ছী, থজিত থাজাদ জীক হুমিকামে কহন ৰাঁতক থৰ্থ নিকানি ৰহন ছী। ৰাঁত এহি ঠাম ধৰি ঠীক ছে ম্বদা পাঠকসঁ হম থাগ্ৰহ কৰৰঁনি জে ও থজিত থাজাদক নিখন হৰেক হুমিকা পঢ়থি। ঙা হমৰ গাৰঁঠী থছি জে হুমিকাক ঙঁপৰক থঁশ কেৰ থধিকাঁশ পাঁতি থজিত থাজাদ কেৰ নিখন থানো হুমিকামে ভেঠত। ৰাঁমা-দহিনা, ঙঁপৰ-নীচা কতহুঁ ভহ সকৈএ। ৰাঁন-সাহিহ্ক ৰঁদনা কৰিতা, কথা, থানো কোনো ৰিধা নীখন ভহ সকৈএ, কৰি-নেখক কেৰ নাম ৰঁদনি সকৈএ ম্বদা থধিকাঁশ পাঁতি ৰএহ ৰহৈত ছনি থা ওকৰ থৰ্থ ৰএহ ৰহৈত ছনি। এখন ও ৰাচস্পতিজীক পোথীমে নিখননি তঁভ ওকৰ থৰ্থ নিকনৈ ছে জে ৰাচস্পতিজীক ৰাঁন সাহিহ্ থাগৃক ছনি থা ৰাঁকী কেৰ পাছূ। ফেৰ ও ভামতী নামক নেখিকা কেৰ পোথীমে ভএহ থঁশ ভামতী নেখিকাকেঁ সঁৰোঁধিত কৰৈত নিখতা এৱঁ ওকৰ থৰ্থ ৰঁদনি জেতৈ জে

ভামতীক রাঁন সাহিহ শ্বাগূ ছনি শ্বা রাঁকী কেব (রাচস্পতি ঠাক্কুব সমেত) পাছূ। শ্বা মঁচ-সাপেক্ষ হুমিকা শ্বজিত জী ধড়াধড় সভ পোথীমে নীখি হবেক নেখককেঁ শ্বাপসমে ওম্বা কহ শ্বপন কার্য-র্যাপাব (রিঁজনেস) কহ বহনাহ শ্বছি এরঁ কবৈত বহতাহ। ম্বদা এহিসঁ সাহিহকেঁ কোনো ফাযদা নহি ছৈ নোকসানে-নোকসান ছৈ। ঠেব পোথী ভেন জা বহন ম্বদা কাজক কম। ঞা রাঁত ঠীক জে ম্নানকা রিঁজনেস কবরাঁক ছনি, তহ কবথু ম্বদা হুমিকাক নামপব সাহিহিক ঔম্ববৌগ্ঠ নহি পসাবথি সে শ্বাগ্রহ। শ্বার্ঁ হম শ্বগ পোথীক বচনা সভপব চর্চা কবী। রাঁন বচনাক হিসারেঁ রাঁত কবী তহ এহি পোথীক বচনা সভ নমহব শ্বছি, রঁম্নাত নমহব শ্বছি। রাঁন-রঁচা নেন রেঁসীসঁ রেঁসী 10-12 পাঁতিক পদ্য বচনা নীক হেতৈ সে হমব শ্বপন শ্বন্বভর শ্বছি। রাঁন-রঁচা নেন বচনা কবরঁ শ্বা পোথী পন্না ভবরঁ দূনূমে রঁম্নাত শ্বঁতব হোগত ছৈ। মাত্র পন্না ভবরাঁক নেন রাঁন-সাহিহ নৌ

निखराँक चाही। कम पाँति बहुनासँ नव सधैत छै आ बेसी पाँति बहुनासँ नव सिखबि जाइत छै आ बाँत अनुभवसँ बाँन-पढ़ कैब बाचन कबह बना सभ जानैत छथि। एहि कसौटीपब एहि पोथीक अधिकांश बचना कमजोब अछि माने कविताम कम पाँति भेने बाँन-पाठक-श्रोताकेँ सुविधा हेतनि।

हम एही पोथीमे देल एक बचना 'जागू हे बौआ'केँ अपना हिसाबेँ संयोजित कइ बहल छी, एकवा बाचस्पतिजी समेत सभ पाठक देखथि। पहिने मूल कविता देब आ तकब बाद हम जे संशोधित कबब से देब। पहिने मूल-

उठू-उठू बौआ भोब भ' गेलै

दुनियाँमे देखू इजोब भ' गेलै

उठू-उठू बौआ भोब भ' गेलै

मुब्गा के कुकडू आ कोइली के कूकब

কৌআ কে ক্ষচবরঁ আ ক্ষক্ষব কে হুকরঁ

সগবো এহি দ্বনিযাঁমে ভজোব ভ' গেনৈ

ঙঁঠূ-ঙঁঠূ রৌআ ভোব ভ' গেনৈ

সূবজ আকাশৌমে ভঁপব চঢ়ৈ ছুথি

চঁদা পবদেশীক আরঁ রাঁগৈ ধবৈ ছুথি

ন্বকেনৈ তবেগণ মানূ চোব ভ' গেনৈ

ঙঁঠূ-ঙঁঠূ রৌআ ভোব ভ' গেনৈ

জাগন ছৈ ফূনো আ ভঁরবা ছৈ জাগন

অপন-অপন কাজোমে সভ কিযো নাগন

সূতন নব আঁখিমে নোব দ' গেনৈ

ঙঁঠূ-ঙঁঠূ রৌআ ভোব ভ' গেনৈ

আরঁ হেমবা দ্বাবা সঁযোজিত ভএহ করিতা দেখূ-

উঁঠূ-উঁঠূ রৌঞ্চা ভোব ভ' গেনৈ

কৌঞ্চা ঙ্কচবন ঙ্কক্ঙ্কব হুকন

কোঙনী ঙ্কহকৈ ম্বদ্ধা ঞা রাঁজন

দ্বনিযাঁ ঙজোবে ঙজোব ভ' গেনৈ

চঁদা মামা ভাগন ছথি

সূবজ রাঁরাঁ জাগন ছথি

সূতন রঁচা ঢোব ভ' গেনৈ

ঙ্কূনো জাগন ভমবো জাগন

ঞ্চপন কাজমে ও সভ নাগন

মহিস-রঁকবী কে সঁগোব ভ' গেনৈ

হম এহি পাঁতি সভকেঁ তাক্োন সংযোজিত কেনন্মঁ তঁঙ কিছু গনতী হমবোসঁ ভেন হএত ম্বদা দেখরেঁ জে মূন করিতাক পাঁতি

সভ হম ছোট্ট কহ দেনে ছিয়ৈ, পাঁতিক সঁখ্যা ঘট্টা দেনে ছিয়ৈ আ কিছু শৈঙ্কক মৈথিলী সুরুপ দহ দেনিয়ৈ। আরঁ মূল করিতাক রাচন এরঁ ওকর প্রভার সঁগহি হমরা দ্বারা সঁযোজিত রচনাক রাচনমে খুঁতর ছৈ। রাঁন-সাহিহমে পাঁতি জতেক ছোট্ট হেতৈ, পাঁতি কম রহনে, সঁম্রজাঞ্জর রঁনা কম শৈঙ্ক রহনে ওকর রাচন প্রভারী হোএত ছৈ আ রাঁন সাহিহ কের পহিল ডেগ রাচন ছৈ। হমরা এখনো নহি বুঁঝরাঁমে আএল জে ভমরা শৈঙ্ক মৈথিলীমে রহিতো রাচস্পতিজী ভঁরবা শৈঙ্কক প্রযোগ কিএক কেনাহ? ঙা আসারধানী কহল জেতৈ। এহি পোথীক রচনা সভ নেন হমর রিচার খ্ছি। সভকঁ ঠীক কররাঁক রেঁগরতা খ্ছি। এহি সভকেঁ ঠীক কররাঁক নেন মেহনতি ও সময চাহী। এখন প্ররস্কারক ঙঁজাহি ঙঁঠল ছৈ, রঁম্মত সঁভর জে রাচস্পতিজীক পোথীকেঁ ভেট্টি জাঞল ম্রদা সাহিহ কের জে মূল ঙঁদ্দেশ্য ছৈ পাঠক নগ প্রভার ছোড়রঁ সে নহি ভহ সকৈএ এহন-এহন রচনাসঁ।

শ্বাৱঁ শ্বারিঁ জাগ ষ্মনকব দোসব পোথী 'রিজ্ঞান-কাব্য'পব।

এহি পোথীমে ফেব দূ ঠাঁ হূমিকা শ্বষ্টি পহিন ডা. রিদ্যানাথ ম্মা জীক শ্বা দোসব করি রাচাস্পতিজীক শ্বপনে। ডা. রিদ্যানাথ ম্মা রিজ্ঞানক প্রোফেসব ছনথি শ্বা মৈথিনীমে রিজ্ঞানপবক ষ্মনক কতেকো শ্বানেখ প্রকাশিত ছনি। ডা. রিদ্যানাথ ম্মা জীক হূমিকা স্বাভারিক রূপেঁ রিষয-কেন্দ্রবিত শ্বষ্টি শ্বা মৈথিনীক পোথীমে এহনে হূমিকা কেব জরুবতি ছৈ। পাঠককেঁ এহিঠাম ঙাহো সূচনা দেৱঁ ঙঁচিত বুঁম্মাগএ জে ডা. রিদ্যানাথ ম্মা, হম শ্বা রাচাস্পতিজী তীনূ একৈ পবিসবক ভেনহুঁ।

পহিন পোথী নেন জতেক গ্বণ-শ্ববগ্বণ হম নিখনহুঁ সে সভ এহি দোসবো পোথীপব নাগূ হোঙত শ্বষ্টি। এহি পোথীমে ৱঁনধকেন তন মিনাৱঁহ নেন এহনো শৈষ্কিক প্রযোগ কএন গেন শ্বষ্টি জকবা ঙঁচিত নহি কহন জা সকৈএ। ঙঁদাহবণ নেন এহি পোথীক পহিনে বচনা নহ নী- "হম পেড় ছী", এহি করিতাকমে পেড় শৈষ্কিক প্রযোগ শ্বনসোহাঁত এৱঁ ঙঁচিত নহি শ্বষ্টি। এহি নেন গাছ

শব্দক প্রযোগ কএল ছেবাক চাহী। মুদা গাছ শব্দক তকান্ত তকবাঁ লেল মেহলতি আ সময দূনূ চাহী সে বাচস্পতিজী লগ লৈ ছনি ঞা হমবা বুঝাওএ।

এহি পোথীক বিষয রস্তু নীক ছে মুদা দিক্কত ছে জে জে-জে শব্দ সিলেবস বলা পোথী জে হিঁদী ভাষামে ছে সে সভ জস কে তস মৈথিলীমে আনি দেল গেল ছে আ জখল কি ওহি শব্দ সভহক মৈথিলীকবণ বক্ষ্মাত পহিলেসঁ প্রচলিত ছে। একটা ফেব উদাহবণ লিঅ- *পৃষ্ঠ 27* পব কবিতা অছি "ফসল উৎপাদন" জখল কি ঞা হেবাক চাহী "ফসিল উৎপাদন"। এহল-এহল বাঁত হম বক্ষ্মাতে লীখি সকৈত ছী মুদা সে মাত্র পল্লা বঁগব হএত। পাঠক অতবেঁসঁ বূঝি জেতাহ।

এহল শৈষ অতবেঁ উম্মেদ অছি জে বাচস্পতি ঠাকুব 'স্বজীত' জী ভবিষ্যমে এহি বাঁত সভপব ধেআল দেতাহ আ ক্ষলক বচলা মৈথিলীক শীর্ষ ধবি পহুঁচত।

অপন মঁতর্য্য *editorial.staff.videha@zohomail.in* পব পঠাউঁ।

২.৮.ভুরনেশ্বৰ চৌবসিযা 'ভুনেশ'- পানীক সদ্বপযোগ / পানীক বঁগ



ভুরনেশ্ৱব চৌবসিযা 'ভুনেশ'

পানীক সদ্বপযোগ / পানীক বঁগ

১

পানীক সদ্বপযোগ

পড়োসীক ছত কেব দীরাব সেহ জ্বড়ন পানীক পাওপ সঁ পানী টঁপকৈত ছন।

ওহি ঠাম হম্মব দাদী ফূনক গমনা সঁ ঘাস নিকানৈত ছননি।

পানী টঁপকৈত দেখি জন্দী সে একটা পানী কেব খবাপ মগ উঁঠেননি আ টঁপকৈত পানী ওহি সে ভবৈত ফূনক পৌধা পঠবেঁ নগননি।

হম কহনিযনি যে দাদী মাঁ ও কি কবৈয ছী যে?

ও পানী তহ বঁড়্ড গঁদা আওছ।

দাদী বঁজননি পেড় পৌধাক নেন সভ পানী চিকন্নে আছি পেড় পৌধা মন্বষ্য নৈন ছন জকবা সাফ পানী চাহি।

দাদী জী বঁজননি জোঁ ও প্বভনোঁ তহ গঁদা পানী কেব আও সে বঁঢ়িযা উঁপযোগ ক্ষমে সেহ বঁতাঙঁ।

হম ওহি ঠাম সে ঘিসৈক নেনোঁহ কিযেক হমবা সঁগ কোনো জবাঁব ননি আওছ।

२

पानीक बंग

एक रेंब केब रांत थ्रगछ्ढ/ श्री रांरां हमब खेत जोतैत बहनिन/

ऐ हे माठा ठाम हे हे था रेंनक पीठि पब छ्ड़ी रेंजरैत बहनिन/

गमींक दिन थ्रगछ्ढ/

खेत केब रेंगने मे छोंठ सन नदी जकबा हम मोगन रेंजैत छ्निन/ पानी तत गंदा जे कि कहौं रुत्ता रिंनाय चिड़ें चुनम्बन्नी के थ्रनारा केयो नै पीरैत हैत/

श्री रांरां खेत जोतनाय छोगड़क ओहि नदी मे ठेम्नन भवि पानी मे घुसनाह था पानी केब उंपब जमन कांग्रा के पछ्राड़ैत कोरां मे पानी भवि कह गठ्ठ गठ्ठ पीथ्र नगनैन/

हम्म ग देखि स्तब्ध भ गेनि/ पानी पिनाक रांद रांरां फेकं स खेत जोते नगननि/ हम प्वछ्ननियेन रांरां एतेक गंदा पानी

কোনা পীরঁ গেনি যৌ?

ৰাঁৰাঁ ৰঁজনাহ ৰৌঁখা প্যাস কে সামনে পানীক ৱঁগ নৌ দেখন

জাগ ছৌ।

-মকান নঁৰঁব:- *288/22*,গনী নঁৰঁব *6*এচ গাঁধী নগব গুৰুগ্রাম

হবিযাণা *-122001*

দূবভাষ *-8278107196*

ঙা-মেন পতা - *bhunesh1976@gmail.com*

অপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাউঁ।**

২.৬.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'- তিনা সঁকবেঁত



প্রমোদ ঝা 'গোক্কন'

তিনা সঁকবেঁত

ভোবে ভোব তিনাঠরাঁনী রঁম্ভবিযা রেঁঠাঁক হাথমে গ্ববমিশ্রিত তীন

চাউঁব দৈত দ্বনাব কবৈত ৰঁজনীহ -

বৌ ৰৌরা! চূড়া চিন্নাড়ু ঋা ম্ববহী কোনিযাঁমে সাজিকে চিনরাব পব বাখন ছে,সে কনে কক্কা কে দ' ঋরঁদ্ধন! নহা সোনাকে দনান পব ঘূব তপৈত ৰৈসন ছ্থীন/ঋা, হে মৌনীমে বাখন তিনরাঁমে সে ন ' নিহেঁ ! তিন চাউঁব ষ্মনকা হম কোনাকে দেরৈন ? জা দেখিযৌ একঠ্ঠা গপ কহরঁতে রিঁসবিযে গেনিযৌ!

- সেহো কহিযে দে নে!

- ঋপনে দিস খাজনে সেহো কহি দেরঁদ্ধন! ঋা হে নূঠ্ঠন ঋরঁথীনতে ষ্মনকা ৰৈসাকে বখিহেঁ !

-ঋাব কোনো ৰাঁত বহি গেনহৌতে সেহো কহিযে দে নে!

-জহো ছোঁড়া খিযান কবৈ ছে! ঝপসে দ' ঋরঁদ্ধন নৈ তে এখনে হম □□□□□□□□□/

চূড়া ম্ববহী ঋাদি ভবন কোনিযাঁ ন'কে মকসূদন দনান পব পহ্মঁচন/ ওকবা দেখিতহিঁ ঘূব তপৈত কক্কা ষ্মনৈসকে ৰঁজনাহ

- হমবেনে শ্বনেঁহেঁ কী?

-হঁ কক্কা ! মায কহনকএ জে তামে জনখৈ কবৈনে ।

-মতনৰঁ শ্বাগোঁক রিচাব ছে!তখনতে পৌজৰ্হঁ পযব।

-শ্বাগ সঁকবেঁত ছিযৈ নে, তেঁ খাগযোনে কহনকএ!

-একবে কহৈ ছে সঁস্কব শ্বা ব্ধন খানদান □□□□শ্বছে কহতে

কী সৰঁ ৰঁনৰেঁ ছৌ মায তোহব?

-খিচড়ী !

-ওহ□□□□খিটেবিযে বৌ!!! ঞা খিচৈবতে মহিনা দিনসে

খিচাবিকে বাখি দেনক। নগৈএ জেনা কষ্কঁ এহননে ভৈ জায জে

ধিযা প্বতা কহয ককা 'খিচৈব' শ্বা নাঠী নয হম ওকবা সৰঁকে

খিহাবৈনে দৌড় পবী ।

- নগৈএ জেনা শ্বহাঁ ঐসে ভঁৰিঁ গেন হোগ!

- কী কহিযৌ! জহিযাসে তোহব রিঁসৌনৰাঁনী কাকী রিঁগৈবকে

নৌহব চন গেনীহে তহিযাসে রিস্বনমা দ্বনৃ সাঁম যৈহ খূরা খূরা

মোনকে ভাঁবি দেনকএ। কহৈযে জে হমবা শ্বাব কিছু

রঁনরেঁযেনৈঞরেঁযৈ।খাযরঁতে খাঙ নৈ তে চূড়া ফাঁকি পানি ঘঠোসিকে সৃতি বদ্ধ !তোহীঁ কহ , একবো কোনো জরাঁরঁ ছৈ? তৈপবসে ওহো খচবাহা ঞাজ ঞপন মায নগ মমহব ঠবি গেনএ । ধৈন ভাগ জে তোহব মাযকে স্ববতা এনৈন। নৈতে ঐ ভবন পারেঁনমে ঠন ঠন গোপান।

- ঞহাঁকে খিচড়ী নৈ নীক নগৈযে ককা!

- বৌ! নীক কিএনে নাগত। খিচড়ী সনক খিচড়ীনে নীক নগৈ ছৈ,ঞাকি সীধে দানি চাঙব মে হবৈদ নোন দ 'কে হৌংড়ি দিযৌ, ভ' গেনৈ খিচড়ী ! কহরীঁযো ছৈ ' খিচড়ীক চাবি যাব,দহী পাপড় ঘী ঞচাব ' ।

- ভঠরঁব ঞা খমহকুরাক চক্কা সেহো মায ছানি বহন ঞছি ঞা তৈপবসৈ কক্কা ! ফূঁঠি রঁনা ফম্হবৌবী দেন বসদাব ডাননা সেহো রঁনি বহন ছৈ ।

- এহ! তখৈনতে জন্দ্বস্থ কাঁজ কাঁজ ঞা রকুলস্থ ঠাঁজ ঠাঁজ ভৈ

জেতৈ/দহী খা ঘিয় সেহোতে খপনে মর্হিঁসিক হেতহ?

- তদ্দূমে কহৈক কাজ!

- স্বনিযেঁকে মূহঁমে পানি ভবি খাযন ।

- জৈনে মূহঁমে পানি ভবি গেন সে খেরেঁ কোন পেঠমে মহেস্সব

রাঁরূঁ!

- ঞা তে ধ্বঠনা সনক খারাঁজ নগৈযে!

- হঁ যৌ! খড়া ভেন ভেন হম সরঁঠা রাঁত স্বনি বহন ছী/ খহাঁকে

পাঙঁজ কবৈসে ফুর্সত হ্মএ তখননে হমবা দিস তাকরঁ!

- তদ্দূঁ হমবে নজৈব নগরৈনে খবরঁহ্মন ছেঁ ! নে খারঁ খো তোহিঁ!!

- রঁচনে খারঁ কী খহি! দারিঁ দিযৌ খপনে!! হমবা মৈনকাঙন

রোঁনৌনে ছেঁ, দেরেঁ কবতৈ সরঁঠা/ রৌরা! কনে হমবো খজী

মৈনকাঙন নগ পঙ্কাঁচা দিযৌগেতে!

-হৌএ দোনখী নগ সরঁঠা ন'কে ঠাঢ়ি ছথূন জাকে নয খারঁহ

তোদ্দূঁ !

-খবে ! মনকিনী ঠাঢ়ি ছথীন সে তে হম রূঁঘ্নরোঁ নৌ কেনিযৌ

/হেবরঁড়াকে নৃণ্ঠন তিনাঠরঁানীক শ্বাগাঁ জাকে সঙ্কচৈত ঠাঢ় ভৈকে রঁাজন -ঞা এত্তী খিনাসে ঠেঢ় ছনখীন সে হম রুঁমরোঁ নৌ কেনিযৌ/

-- কী কবথীন নে! ঞা ভৈযা সঙে গপ্প নড়রৈমে মস্ত ছনাহ ! নেথু, ঞা ছিযৌন হিনকব! এত্তে রৈসিকে পনপিযাঞ কয নিহৈথ শ্বা ঞা ছৈন ধিযা প্বতাক নেন! দয ঔথীন,ওহো সরঁ খানেতে! খাঞ রেঁবমে এত্তে শ্বারিঁকে খানিহৈথ!শ্বা মঝৌবারঁানীকে সেহো কহথীন শ্বরৈনে! ধিযা প্বতাক নেন নয জেতে সরঁ কিছ/ সরঁহক নেন খেনাঞ রঁনা বহন ছিযৌন/ পারৈন তিহাব সরঁহক সঙে হোঞ ছৈ নে!

মনকিনীক রঁাত স্বনি ঘ্ঠনাঠ শ্বাঁখি ছন ছনা গেনৈ ও সোচয নাগন জে কেহেন দযামৈন্ত ছথীন তিনাঠরঁানী রঁঙ্কবিযা! সাছাত শ্বনপ্বনা মাঞ! একবে নোক নছমী কহৈ ছৈ নে!

-দীপ,মধুবনী (বিহাব), ফোন -9871779851

স্বপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাউঁ।**

২.১০.প্রদীপ কুমাব মঁডন "পবঁড়া"- মৈথিনী মানক সহ মৈথিনী কে চুনৌতী



প্রদীপ কুমার মংডল "পরঁড়া"

মৈথিলী মানক সহ মৈথিলী কে চুনৌতী

মৈথিলী ভাষা কে পহিলে পহিল মৈথিলী ১৮০১ ঈ০ শ্রীমান

কানর্ব্রুক সাহেবঁ কহথিন । ওহি সহ পহিলে মৈথিলী ভাষাক

কী নাওঁ ছুন সে তহ নহি মানূম, মুদা হমবা থ্নন্বমানে শাঁজত ভ তিবক্ষাতিযা ভাষা ছুন / কিযেক তহ মৈথিনী মেঁ চৌদহমী শৈতাব্দী সহ পহিনিযো কে বচনা মিনৈত থ্ছি / জেনা- সিদ্ধ সবহপাক বচনা, এগাহবম শৈতাব্দীক রাঁরাঁ রিত্যাপতিক (রিধাপতি) বচনা / মৈথিনী মেঁ সঁস্গ্রত নিগ্র বচনা তহ রাঁবহমী শৈতাব্দী সহ রর্ণবন্োকব সহ মিনৈত থ্ছি /

কহরাঁক থ্ভিপ্রায ভ জে জখন বচনা মিনৈত থ্ছি, তহ ভাষাক কিছু নাওঁ তহ হোভত /

নাওঁ জে হোভ, বচনা কে হিসারেঁ মৈথিনী প্রাগ্রত ভাষা থ্ছি / ভ কিনকো ধী নহি ছী / রিভিন্ন রিদ্বানক থানেখক হিসারেঁ পহিন নাওঁ শ্রদ্ধেয কানর্রুক সাহেরেঁ দেনক থ্ছি / সন ১৯০১ ঙা০ মেঁ প্রসিদ্ধ ভাষা রৈজ্ঞানিক শ্রদ্ধেয জার্জ গ্রিযর্সন সাহেরেঁ সর্রে কহ নেপানক সাত জিনা থা ভাবত কে রর্তমান নেপান সীমা

সহ দেৱঘৰ-জামতাৰা অৰ্থাত সঁথাল কে সীমা ধরি কে সৱঁ ৰোৌলী মৈথিলী ঘোষিত কএলে ছলাহ । ম্বদা মৈথিল সভা জে দৰিভঁগা মহাৰাজ কে অধ্যক্ষতা মেঁ সন ১৮১০ ঈ০ মেঁ গঠিত ভেল, সে মৈথিলী কে একগোষ্ঠ জাতিক ৰোৌলী কে মানক ঘোষিত কহ দেলক ছল । অহি ৰোৌলী মেঁ মৈথিলী ভাষা মেঁ মিথিলা মিহিৰ নাওঁক পত্রিকা সেহো ছপহ লাগল । জাহি লেখলী কে অখলোঁ মৈথিলী বিদ্বান লোকনি মানক মালৈ ছথি । আ সিদ্ধ প্ৰুষক ৰচনা আ এগাৰহম শৈতাব্দীক ৱাঁৱাঁ বিদ্যাপতি (বিধাপতি) আ চৌদহম শৈতাব্দীক ৱাঁৱাঁ বিদ্যাপতিক ৰচনা কে মানক কে ঠেঙ্গী কহি ঠাঁৱি দেলক, ৱো আজ্ব/আঙ কাল (বিলাশীক এক ৰুপ) ৱঁলি গেল । অৰ্থাত অঁগিকা ৱঁলি গেল, আ মৈথিলী সহ অলগ ভহ হিঁদী কে ৰোৌলী মেঁ অসথাপিত ভহ গেল । ঙ খেল বিঁহাৰ সৰকাৰ ২০১৩ ঈ০ মেঁ অঁগিকা অকাদমী ৱঁলা কহ খেলৌলাহ । পৰিণাম অঁগিকা ভাষা মেঁ এম এ কে পঢ়ৌলী শ্বৰু ভহ গেল অছি । আৱঁ

হমব রিহাব সবকাব খা রর্তমান ভাষা রৈজ্ঞানিক জে মৈথিনী সহ খনগ খঁগিকা কে ঠাঢ় কবৌনন্হি, তনিকা সহ প্রশ্ন:-

হমবা রোনী খর্থাত নেপানক সীমা সহ গংগা কাত ধবিক রোনী কে ত্রিযাপদ মেঁ ছৈ, ছৈক্কা/ছিক্কা, ছিক্কী, হোনৈ, হোনো খূর রাজন জাগত খছি / হম দবিভংগা কে ছী হমবা ওহিঠাম রোনৈ কে শৈনী খছি -

হৌ কতহ জাগ ছোহো ?

হৈয্যা খারৈ ছিযৌ/ছিহো /

কাকা খৈনহো, হঁ গেনহো, হবৈ এম্হব খগনহী / হৌ সোনাব হমব কাম হোন্নৈ/ভেন্নৈ ? মানিক পবস্বযে হোন্নৈ /

দোস খহাঁ রুক্‌দ্ধ, হম দস মিনষ্ঠ মেঁ খারৈ ছিক্কী /

ঘড়ী ওতহ বখ্খন ছৈক্কা /

খার প্রশ্ন গ ঙঠৈত খছি জে, কী হম খঁগিকা রাজৈ ছী ? নহি হম মৈথিনী রাজৈ ছী / তখন ভাষা রৈজ্ঞানিক কোন খাধাব পব

হমবা সোনকনক রোঁনী জে নেপানক সীমা সহ দেরঘব ধবি রাঁজন জাগু খছি, তেকবা খুঁগিকা কহি হমবা মাযক রোঁনী কে খপমান কগুনক খছি ।

খাবঁ প্রশ্ন উঁঠৈত খছি, জে ভাষা রৈজ্ঞানিক কাগতক নেখনীযে দেখ ভাষা কে নির্মাণ কে কাজ কবৈত ছথি ? তখন রো ভাষা রৈজ্ঞানিক নহি ভাষাক ষডাঁত্রকাবী ছথি ।

চুনৌতীঃ- জাহি প্রকাবে মৈথিনী কে তোড়হি কে কাজ চনি বহন খছি । ওহি সহ মৈথিনী ভাষী রিদ্বান কে মানক মেঁ স্বধাব কে জরুবী খছি । মৈথিনী কে নেখনী মেঁ সঁস্গ্নতক শৈব্দ কে কম সহ কম প্রযোগ কহ, মৈথিনী মাটিক খাঁটী শৈব্দক খধিক সহ খধিক প্রযোগ কবরাঁক চুনৌতী খছি । মৈথিনী বচনা মেঁ সরঁ রোঁনী কে শৈব্দ খা ক্রিযাপদ কে সমাহিত কহ মৈথিনী কে রঁচৈরাঁক চুনৌতী খছি ।

-মো. ৯৭৭১২৪৩৬৭৬

ঋপন মঁতরা *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাউঁ।**

২.১১.সঁতোষ কুমাব বায 'রঁঠোহী'- কথা - রধ



সঁতোষ কুমাব বায 'রঁঞ্জোহী'

কথা - রধ

ভোবহাবী মে জীরছ কাকা কেব ছোৗ্ঠ নড়িকা গ্বজবি গেনাহ / ম্নানকা কিছু নহি হোযত ছনন্হি / কিছু দিন সঁ রেঁমাব ছনাহ / রেঁমাব পড়নাহ খাওব গ্বজৈব গেনাহ / জখন হম মার্নিঁং রাক কবৈত ছনক্ষাঁ, তঁ ম্নানকা দেখৈত ছনক্ষাঁ / ম্বঞনা সঁ পাঁচ-ছহ দিন পহিনে প্বছনক্ষাঁ ছনিযৈন্হ জে ভৈয্যা ঠীক ছী নে ? তঁ রো জরার্ঁ দেনে বহৈত জে ঠীক ছী / জঞ দিন গ্বজৈব গেনাহ তঁ পতা নাগন জে রো কবীরঁ রীঁস দিন সঁ রেঁমাব ছনাহ / রুঁখাব নাগৈত ছনৈন্হ / 'স্বগব' রঁঢ়ি গেন ছনৈন্হ সে কেকবো পতা নহি ছনৈহ /

সভ কিযো কহৈত ছলথিন্ह জে ঔঁধবা কে ডাগডব ষ্মনকা কহনে ছলৈন্ह জে বুঁখাব দিমাগ মে চঢ়ি গেন ছন্হি । ষ্মনকা দবিভঁগা মে দেখা দিযৌন্ह । ষ্মনকব কনিযা খতেক গ্ববিগব নহি ভেনৈন্ह। কবজো নহকহ রেঁমাব ঘব রানা কেঁ ডাগডব নগ দবিভঁগা দেখেরাক জেঁ কেঁ ছন । নোক সভ কহি বহন ছে ঙা ঘবরানী নহি ডাযন ছিযৌয । ঘবরানা কে খা গেনৈ ।

হবখু ভৈয্যা কে দ্বঠাঁ নড়িকা খাওব একঠাঁ নড়কি ছনৈন্ह । রেঁঠাঁক শাদী ভহ গেন ছন্হি । খাওব জেঠ রেঁঠাক শাদী ঐ রেঁব কেনৈন্ह খছি । ওনাজ নেন রেঁঠা সভ সঁ ঠাকা মঁগনে ছনথিন্ह । পবঞ্চ রো সভ নহি ভেজনকৈন্ह । কিছু জমীনো ছনৈন্ह সেহো রেঁচিকহ ওনাজ কবেরাঁক চাহী ছনৈন্ह নহি, তঁ কবজা নক ওনাজ কবেরাক ছনৈন্ह । ষ্মনকা মনে মতি মাবি দেনে ছনৈন্ह তাহি দ্বখাবে খপনো জীরিত বহরাক নেন কিছু কোশিশ নহি কেনাথি ।

সৈঁতানীস-খড়তানীস কে ঙঁমেব ভেন হেতেৈন্হ । ঙা ক্ফনঙ্ক রেঁসী ঙঁমেব নহি কহন জা সকেৈএ । গাড়িক ড্রাযরব সেহো ছনাহ । ঠীক ভেনা পব গাড়ী চনা কহ খপনো কবজা সধা সকেৈত ছনাহ। কবজা কিযো নহি দেনকেৈন্হ গাম মে , তঁ চঁদা ভেণ্ঠ জেৈত ছে । চঁদা ককে রেঁমাবী কেঁ ঙনাজ কবেরাক ছনেৈন্হ । ঙ্কনকব ম্বঙনেৈ গাম মে পচি নহি বহন খছি জখনকি খাঙ-কান্হি গাম মে চঁদা নহকহ কতেক খাদমী ঙনাজ কবেৌনাথি ।

জেৈ দিন হবখূ ভৈয্যা কেঁ ম্বঙনাক খরঁব ভেণ্ঠন ছন, ওহি দিন রিহঁসবে মার্নিঁগ রাক পব দ্বঙ্কাস্থান মে ছনঙ্কঁ । রীবেঁদব খপন ফণ্ঠফণ্ঠিযা পব খাযন । ওঙা গাড়ী পব সঁ মনোজ একণ্ঠা জনীজাতি কেঁ ভবি পাঁজ পকড়নে কৌশীন কেঁ হাক দৈত ঙঁতবনাহ । খারাজ় স্বনিক কিছু খাওব নোক জমা ভ গেনাহ । সভ কিযো হাঙঁ-হাঙঁ কবহ নগনাহ । কিছু মিনণ্ঠ রাঁদ খারাজ় স্বনিকহ কৌশীন খাওব ঙ্কনকব খঁগনাক তীন-চাবিণ্ঠা নোগ

सेहो रॉहेब निकननाह। हमर्क्का सहैष्ठे कइ कबीरॅ गेनर्क्का। कौशैन नर्र्ज चेक कबइ नगनाह। रो थ्याना नगा कइ देखनथिहीन। साँस नहि चनि बहन छनैक। ञा निश्चित भ गेन जे रो थ्यारॅ नहि बहनीह। तर्रौ थ्याठौ मॅगौन गेनै थ्याओब ओञा पब नैद कइ मनोज थ्याओब किछु थ्यड़ोसी-पड़ोसी र्रौका माय कँ थ्यँधबा न जेर्रॉक नेन तैयाब भेनै। शिरा चौक दिस सँ शौभन सेहो साञकिन पब थ्यारिँ बह छनाह। द्वध्माास्थान थ्यारिँ कइ ध्मनका पता नागि गेनैन्ह जे हमबे कनियां छियैय। ओ साञकिन सम्बदाय भरन दिस फेकनाह थ्याओब ओञा थ्याठौ पब पीछा सँ चढ़ि गेनाह। उँ थ्याठौ चनै नेन तैयाब भइ चुकन छेनैक। शौभन कहैत बहैत छनाथि जे हम कहैत छेनियै किछु ञा द्वनू कके छोड़तै।

हमबा र्रुम्मना मे देब नहि भेन जे महिनराब रानी काकी थ्यारॅ थ्यञा द्वनिया मे नहि बहनीह। हम गाम दिस विदा भेनर्क्का। बस्ता

মে পতা নাগন জে হ্মনকব পূতোহ্ম হ্মনকা মাবি দেনকৈন্হ / কান্হিএ হ্মনকব প্বতোহ্ম ঝগড়া কেঁ দবম্যান কহনে ছ্বনৈয জে সৌতিন তোহব খ্দিনতা নিখন ছৌ / তোহব জান নক হম ছোড়রৌ / খাজ ঙা জান নক ছোড়নকৈ / এক ঘঁণ্ঠা রঁাদ পতা চনন জে ডাগডব হ্মনকা মৃত ঘোষিত কেনাহ / খাওব হ্মনকব মৃত শবীব কেঁ গাম পব নৌন গেনৈ / পূবা গাম মে খ্জ মামনা নক কে হড়কঁপ মচি গেনৈ / ফোন পব মায- দায সভ খ্পন- খ্পন নৈহবা রঁতা দেনকিহীন / গামক নোকনি সভ কেঁ কানে- কানে পতা নাগি গেনৈন্হ / মহিনরাব রানী কাকী কেঁ খ্ঁতিম দবশন নেন সভ কিযো খারিঁ বহনাহ খ্ছি /

পূবা গাম কেঁ নোক খ্চবজ মে খ্ছি জে ঙা ঘঠনা কোনা ভ গেনৈ / প্বতোহ্ম সাস্ব কেঁ গনা দরঁা ক মাবি দেনকৈ ? পূবা গামক নোক শৌভন কাকা কেঁ খাঁগন মে ভবহ নগনাথি / খ্পন গাম নোকক সঁগ শিরা, গোনৌনী, নরঠৌনী, সহ্মবিযা ,

ঘোঁঘবড়িয়া, পস্ৗন কেঁ নোক সভ মহিনরাব রানী কাকী কে দেখরাক নেন থ্রার্ঁ নগনৈ । কোনকাতা, দিন্নী, ম্বঁর্ঁঙা , গ্বকুগ্রাম, পানীপত, নখনঙঁ, দবভঁগা রগৈবহ সঁ গাম পব ফোন থ্রার্ঁ নগনৈ জে ঙা কোনা ভ গেনৈ । কিযো খ্ঁগনা মে নহি ছেনৈ ? ঝগড়া ছোড়া দৈতৈ তঁ ঙা ঘঠনা নহি ঘঠতৈক । সভ কিযো থ্রপন থ্রপন দ্বখ র‍্যাঞ কব নগনাহ । খ্ৗাঁগ যৌ ঙা ঘোব কনিম্বগ থ্রারিঁ গেনৈক । সাস্ব কেঁ প্বতোহ্ম মাবি দেতৈ ? ও খ্ৗাঁগন মে থ্রখনো ধবি ছেরেঁ কবৈ । ফেব পতা নাগন জে শৌভন কেঁ সমধি ঐন বহৈত । কনিযা সাস্ব কেঁ মাবি কহ পড়া গেনীহ ।

কাবী ঠাকুব কেঁ দোকান পব একঠা চানন কেনিহাব প্বকখ জনানী সভ কেঁ রঁীচ প্বতোহ কেঁ রঁড় খিঁধৌস কহ বহন ছনাহ । কিছু দেব হম ক্ষনকব গপ্প স্বনন্ঁা । ক্ষনকব ঠেব বাস ভঁপদেশী স্বননাক রঁাদ হম কনহিযৈন্ , " ঙা গপ্প তঁ রঁড় নীক থ্রছি জে সাস্ব কেঁ প্বতোহ কোনা মাবি দেনকৈ ? পবঞ্চ দ্বন্ব হাথ সঁ তানী

রঁজৈত ছৈ। সাস্ব কেঁ জখন পতা নাগি গেনৈক জে হমব প্বতোম্ম রঁড় নঠিন খছি, তঁ খপনে দম ধবক চাহী। সীনা জোবী নহি কবক চাহী। দোসব , গপ্প জে খাৰঁ পহিপ্বকা সময নহি বহনৈ জে সাস্ব প্বতোম্ম পব শীসন কবতীহ। সময রঁদৈন বহন ছৈ।"

ও চানন রানা রঁজনাথি , " হঁ, রঁউরা খহাঁ তঁ ঠীকে কহৈত ছিযৈয। খাৰঁ ও সময নহি বহনৈ। সময রঁদনি বহন ছৈ। খাৰঁ সাস্ব পব পতোহ শীসন কহ বহন ছৈ। রুঁঢ়াড়ী মে দ্বম্মা নহি রঁনক চাহী। ফুঁজী খাওব তানা পতোহ কেঁ হাথ মে দকে বামনাম জপরাক চাহী।"

হমম্ম খুঁগনা দিস চনি গেনম্মঁ। ঞা ঘঠনা হমবা মোন মে খনরঁনী মচা দেনক। ভবি বাতি নীন নহি ভেন। ধিযাপ্বতা কেঁ পবরবিশী নহকহ চিনতিত ভেনম্মঁ জে কম-কম ওহন পবরবিশী সঁতান কেঁ নহি দিযৈয জে ও কেকবো ম্বখা দেতৈক। বাতি মে দোসব

দিন ভনে হমব মঁঝনী রঁহিন ফোন কেনক জে খপনা গাম মে কেকবা মাবি দেনকৈ / হমবা মাথ পব রঁন পড়ি গেন / হম সফাঙা দৈত রঁহিন কেঁ খঙা ঘঠনা কে রাঁবে মে সভ কিছু কহি দেনিযৈ / রঁহিন সঁতঞ্চ ভেনীহ জে হম পূবা ঘঠনা স্নকা কহি দেনিযৈন্হ / হমব কনিযা খপন মায কেঁ রুচি ননকে কহনথিন্হ জে মায মঁগবৌনা মে পতোহ সাস্ব কেঁ মাবি দেনকৈ রগৈবহ রগৈবহ /

খাঙা দেখনিযৈ খাঁগন মে কিযো ন্যৌতা দেরাক নেন খাযন ছ্ভথি / ও প্রদীপ কাকা কেঁ ন্যৌতা দকে চনি গেনাহ / গ্যাবহ দ্বনা রাঁগস জন কেঁ নত দকে স্নকব শ্রাদ্ধ কবনৈ নীক বহতৈ, পবঞ্চ ও থান তব দেখনিযৈ পূবা ভবন ছ্বে ভোজ খেনিহাব সভ / হবেজী কেঁ দ্ববা পব রঁড়কা কবাহ চঢ়ন ছ্বে / ভোজ খেনিহাব সভ মোঁছ্ভ পিজৌনে ছ্ভথি / সভ পাঁতি মে পত্‌তা পড়ি বহন ছ্বে / ভাত-দানি, তবকাবী, পাপড়, খদৌবী, রঁবী, চঠনী, দহী-চীনী

সভ পত্তা পব পড়নৈ । রৌকা মাযক ভোজ থৈ-থৈ ভ গেনৈ । নেতহাবী সভ শৌভন কাকাজী কেঁ খূৱঁ জশ দেনখিহীন । নেতহাবী সভ শ্বপন শ্বপন ঘব দিস জৈত জৈত ৱাঁজি বহন ছ্বনাহ জে ভেনিযৈ সে ভেনিযৈ শৌভন শ্রাদ্ধ কর্ম শ্বাওব ভোজ কবরা মে কোনহ্ম কমী নহি কেনাথি । রৌকা মায কে জৰুব সদগতি ভেঠতৈ । ভগরান শ্বপনা সিবে দোখ নহি নৈত ছ্বথিন্হ। মহিনরাব রানী কে শ্বতরেঁ ঔবদা ছ্বেনৈ, তেঁ ওতরেঁ দিন জীনীহ । পতোহ কেঁ হাথে ম্বগনৈ নিখন ছ্বনৈ , তেঁ ও ওকবা হাথে ম্বশ্বা গেনীহ । ভগরান কেঁ নীনা কিযো নহি ৱূঁঝি সকৈত ছ্বথি।

হেবখূ ভৈয্যা কেঁ কোনহ্ম শ্বসাধ্য বোগ নহি ছ্বনৈন্হ । স্বগব ছ্বনৈন্হ, শ্বতেক নহি ৱঁঢ়ন ছ্বনৈন্হ। কিডনী সেহো ঔখন দ্বকস্ত ছ্বনৈন্হ । ৱূঁখাব সঁ ঠাঁগফাগড ভহ গেন ছ্বনৈন্হ । ৱেঁঠা সভ পবদেশী মে কমা বহন ছ্বনৈথ, পবঞ্চ শ্বতরেঁ উঁমেব মে চনি গেনাহ । রৌকা মায ৱেঁৱঁহাব সঁ নীক ছ্বনীহ, পবঞ্চ ওঙা দিন হ্মনকা ম্বগনৈ নিখন

छथिन्ह । अँगना मे किओ धबबहिया नहि छेलैह, तेँ ओ अपन

लोक कैँ छोड़ि कऽ ओ चलि गेलीह ।

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@zohomail.in* **पर पठाउ।**

पद्य

३.১.জগদানন্দ ঝা মন্ব - রঁীসঠা হাতাগৃ

३.২.প্রমোদ ঝা 'গোক্ষন'- জীরন চক্কা

३.३.বাম শঁকব ঝা"মৈথিন"- খবিপন/ ঠিঁপীব-ঠিঁপীব

২.১.জগদানন্দ ঝা মন্ব - রীসঠা হাওগ্র



জগদানন্দ ঝা মন্ব

রীসঠা হাওগ্র

১

মাছ মখান

খেত পঠৌনী ছনৈ

পোখবি র্বূতে

২

গামক গাম

পানিমে ডূর্বন ছৈ

উঁর্বাবত কে

৩

গামক যাদি

সদিখন মোনমে

চনৈত খ্ছি

৪

গীত গারৈত

ঘব ঘব ঝীঁগুব

কতে রিকাস

৫

দৌনীক মেহ

নহি গোনা বঁড়দ

গামমে থারঁ

৬

রাঁরীক গেনে

নহি ভোবে পবাতী

কিযো গরেঁএ

৭

চতবন ছেঁ

মিথিনাক পানিমে

মাছ্র মখান

৮

ওবিযানীক

মহবৈত পনিসঁ

ডোনন মোন

৯

সাউঁন সঁগে

থারিঁ বহেন থছি

স্বন্নব যাদি

১০

মেঘ গর্জন

রিঁনোকা চমকন

সাউঁন এনৈ

১১

রাঁড়ী ঝাড়ীমে

রেঁগক ঔব ঔব

থপনে ধনে

১২

মোন জ্বড়েনৈ

হবিযব কঁচন

পানি দেখি ক

১২

ফূন স্মূমৈ ছৈ

রঁসঁতক খূশীমে

মোব নটৈ ছৈ

১৪

রর্ষাক সঁগে

তব তব পাথব

চাঁদী পথাব

১৬

স্বব তানসঁ

ঠব ঠব রঁজৈ ছৈ

রাঁবীমে রেঁগ

১৬

রিঁচ ভাদর

জনমগ্ন ধবতী

চন্মাদিস ছেঁ

১৭

সেবসো জকাঁ

থাবীমে সজন ছেঁ

মেঘক তাবা

১৮

কতে পারন

হবীযব খাঁচব

রস্বক্ষবাকেঁ

১৯

ছনি কৈশী ঙা

সোন রাঁনূক কণ

মাহস্থমিকেঁ

২০

প্রেমক রূঁদ

ঔপ ঔপ ঔপকৈ

মধুমাসমে

-জগদানন্দ ঝা মন্ব, মো০ নo ৯২১২ ৪৬ ১০০৬

শ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাউঁ।**

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'- জীবন চক্কা



প্রমোদ ঝা 'গোক্কন'

জীরন চক্কা

জীরন চক্কা

খা বহেন ধক্কা

ওক্কা পব কেও

মাবয ছক্কা

জে জত্তে পৈঘ নষ্ঠক্কা

ঠেকা স্থানক ওকবে পক্কা

স্থানী গ্বম্ম হক্কা রঁক্কা

ভষ্ঠকি বহেন ভয ম্বহতক্কা

জত্তে জেকবা পৈবরী ষ্ঠক্কা

ওকবে ঝসী স্থান চুষ্টুক্কা

শ্রম জযতেক ফুগ্রু ফুক্কা

মানৃ চনতৈ সিক্কেক সিক্কা

ভাযে রাঁএ জে ভ্রী পঢ়ক্কা

মাক্ত ছাতী খ্বপনে ম্বক্কা

রিধি রিধানক র্ঁড়কা ডঁক্কা

ধ্ব ধ্ব ধধকয নান ভ্ভক্কা

পথ প্রসস্ত র্ঁঠূ র্ঁনূ নড়ক্কা

জে চাহর্ঁ সে পাযর্ঁ সবক্কা

জাগূ ডঁঠূ কব্ধ ধমক্কা

গতি মেথ্বানূ জীরন চক্কা

-দীপ,মধ্বরনী (রিহাব), ফোন -9871779851

থ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@zohomail.in* **পব পঠাঙঁ।**

২.২.বাম শঁকব ঝা"মৈথিন"- থ্ববিপন/ ঠিঁপীব-ঠিঁপীব



বাম শঁকব ঝা"মৈথিন"

খ্বিপন/ ঙ্টিপীব-ঙ্টিপীব

১

ঙ্টিপীব-ঙ্টিপীব

ভবি বাতি মেঘ রবষন

ঙ্টিপীব-ঙ্টিপীব..*!*

সঙ্গী হরা-রসাত রঁহন

খ্নহব ঝাঁখ্ঙ্ট

ভবি বাতি মেঘ.....*!*

বহি-বহি ঠনকা ঠনকৈ

রেঁগ রাঁজয ঙ্ট্টব

ভবি বাতি মেঘ....*!*

খপড়া কেঁ দোগ দখ্ব

রুঁন্নী-ঝীঁসী পবাখ্ব

দেহ সিহবারৈঁয ঝনঝন

ভবি বাতি মেঘ...!

পহব পখব পহব রিঁতী গেন

ভুককরাঁক খতা-পতা নহিঁ

রঁগ্ব মাখ হাক পখব হাক

খাঙা ওছাএন নহিঁ ছোড়রঁ

ভবি বাতি মেঘ....!

চৌকী তখব মে ঘুসন শৈকখা

খনমঠ কণ্ঠনে ওঁঘান

শৈকখা কেঁ নেনা-ভুণ্ঠকা সরঁ

ঝরঁবা, কবিযা, খঠবহা

ঘুবক ছাউঁব পখব পড়খন

হখমবে সক্ষী সরঁ

এহি প্রগ্রতিক খানঁদ পীরাঁ

রেঁস্বধ পড়খন

ভবি বাতি মেঘ....!

দারাঁ নাগন কেবা কেঁ গাছ্ভ

জাহি মে হবিযব হবিযব পাখত

তাহি পখব পবৈযত চোষ্টগব

রঁমকৈত -বমকৈত মেঘক রুঁন্নী

ভন্দ্বের ডঁতৈব খাএন ছৈথি

খপন সরঁ প্রিযসী সঙ্গী

ভবি বাতি মেঘ....!

রাঁন্থন গায-রাঁছ্ভী সঙ্গী

মহিঁস খা পখরু

পাখজ পখব পাখজ দৈত

গোরঁব পখব পূঁছ্ভ পষ্টকৈত

ঢ়োন সন ষ্টাপ দৈত

ভবি বাতি মেঘ....!

ভবোহো ৰানী গদহ

পখৱ গদহ

সৰ্ঠা জাবৈন মিসিয়া গেন

গোবহা-গোঙঠা সেহো তীতন

খাৰ্ চূন্হা মে ঝোঁকৰ্ কি

ভবি বাতি মেঘ.....!

বহি-বহি ৰ্সাতক ঝাঁখ্ঠ

হৃদয কেঁ জ্বাৰৈয

সৰ্শ ওসঁঘানী পখৱ স্বখৈত

ন্বখাঁ -ধোতী কেঁ সিমসিমাৰৈত

ভবি বাতি মেঘ.....!

ৰূঁধনী মাখ ভবি পথীযা

ডোকা নেনে সগবোঁ ঠোন

খনঘোঁন মচৌনে

ওনতী মে সহ-সহ চানী

ভুঠ্ঙ্কনীযাঁ রেঁগ হঁজেবক

হঁজেবক হ্কদি হ্কানি মচারৈয

ভবি বাতি মেঘ...*!*

খাধা চৌকী ভিঝন

খাধা ওছান ভিঝন

ধোতী কেঁ ঢ়খঠা সঁ ঝঁপনৈ ম্বঁহ

ধীগো রাঁরুঁ ভুস-ভুস পাদৈত

ভবি বাতি মেঘ রবষন

ঠিঁপীব ঠিঁপীব...*!!*

২

খবিপন

হে খবিপন হে খবিপন

সিবা খাগৃ সঁ ত্তনসী চৌড়া

গৌসোঙনিক ঘৱ দ্বখাঙাৱ সँ

হে খবিপন হে..!

নৱ্কী মঙাঠ সँ নিপন

চকমক ৱীচ খাঁগন

ৱাঁ খা কনিযাঁ মাখ

সোঁসে হাথ সানন

খবৱাঁ চাঙৱ হৱৈদ পিঠাৱ

সক্ষী নাগখন নান সেনূৱ

হে খবিপন হে...!

কতেক জতন সँ ষঠকোণ

খবিপন ষড়্দর্শন মে সাঁখ্য

খবিপন ষড়্দর্শন মে যোগ

খবিপন ষড়্দর্শন মে ন্যায

খবিপন ষড়্দর্শন মে ৱৈশৈষিক

খবিপন ষড়্দর্শন মে মীমাঁসা

ঋবিপন ষড়্দর্শন মে রেদাঁত

হে ঋবিপন হে...!

হঋব ফাড় পানো রঁখাবী

কোঠী সর্রা ঢ়কনা কবৌঙ্ছ

নোহিযা রঁাসন ঝাঁঝ সাঁচ

চানঙান সূপ কোনিযা

খবাম ছ্তা খূবর্পী হাঁসূ

চেবিযা হবরাহ ভাঁষ্ঠ গরৈযা

হে ঋবিপন হে...!

হ্বকরেঁ স্বতি ঙঁঠি ঋাঁখি

মিটৈঙাত দৌঙঁড়ী রঁীচ ঋাঁগন

ভাঋ রঁহিন তাকি ঋপন খবাম

জীরন কনা নিহাবী নরঁ নরঁ

মনগব ক্ষ্মনেসগব সীখ ভেষ্ঠাঋ

হে খবিপন হে...!

জীরনক উঁন্নতিক রাঁঠ

জীরনক সহযোগীক গন্ধ

রিঁন কিনকো নহিঁ সহজ

সরঁ কে নেন খন্ন বাখন

মানিন রঁবহী ক্ষম্‌হাঙান

নরঁঠোন গঁগিযা ধন্বকৈন

সরঁহক সক্ষী সরঁ কিযৌ

তখন জীরন রঁনন ধন

হে খবিপন হে.....!

সরঁকেঁ মাখন সরঁকেঁ মোজব

সোহনগব সাম্যরাদক দর্শন

কতেক মিঠাগব সবস সমাজ

সরঁ মৈথিন সরঁ মিথিনানী

রঁঢ় খজগ্বত রঁঢ় জীরন দর্শন

हे खविपन हे...!

जाग्व जाग्व हे गोविन्द घ्रुवि ख्याउँ

घ्रुवि ख्याउँ घ्रुवि ख्याउँ हे नक्ष्मीनंदन

धन्य धान कक दिथ्व खभावदान

सिवा ख्यागृ सँ तनसी चौड़ा

हे खविपन हे खविपन..!!

-फो.-7970778787/ ई-पत्र संकेत *jharam1977@gmail.com*

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@zohomail.in* **पर पठाउ।**


विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
রিদেহ নিঠবেচব ফেস্ঠীরন
WWW.VIDEHA.CO.IN
२०००- २०२५
WWW.VIDEHA.CO.IN
Maithili
LITERATURE
(c)२०००- २०२५। विदेह: प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका ISSN 2229-547X